

Årsplaner for 1. klasse, Viby Friskole, 2023/24

Årsplan Viby Friskole 23/24

Fag: Blok og Teater

Lærer: MH, JS, CP, KR & KP

Klasse: 0. – 2. klasse

Generelt om faget

Blok indeholder: sang, dans, engelske opgaver + en kort fællesdialog om et fællesemne. Eks: hvad er fællesskab i indskolingen.

Ellers er fokus på samarbejde klasserne imellem alle eller i grupper på tværs.

Når vi deles i grupper ønsker den voksne en aktivitet de brænder for. Evt. musik, billedkunst, grovmotorik, fingermotorik, nørd, natur eller noget helt andet. Vi kan arbejde med vores emne med samme gruppe i 4-8 uger, målrettet de børn der har brug for et ekstra løft i grovmotorik, nørd o.s.v. eller vi kan lave en aktivitet hvor eleverne skifter mellem aktiviteterne, målrettet mod den sociale udvikling i indskolingen.

Teater: indeholder: Sang, dans, engelske opgaver + en kort fællesdialog om et fællesemne.

Vi arbejder med øvelser i forestilling med små teaterstykker. Eks: The Very Hungry Caterpillar som læses på dansk og engelsk + ageres af elever og voksne. Eller vi synger: højt på en gren en krage og eleverne agerer til.

Efter efterårsferien øver vi i grupper på vores juleteater, det er stort og tager tid (det taler vi om).

Fra jul til vinterferien er vi i grupper, efter vinterferien forårsteater for ny 0 kl. og derefter engelsk teater i grupper

Hvornår? Tidspunkt	Hvad? Kompetenceområde Færdigheds- og vidensområde(r)	Hvordan? Undervisningsaktiviteter-, -organisering og materialer	Evaluerings - hvordan undersøges det, om eleverne har lært det, de skal
-----------------------	--	---	--

		OBS! Her skal det fremgå, hvad eleverne skal lære og hvordan de skal lære det – man formulerer så at sige målene ind i organiseringen smelter sammen	OBS! Målene fremgår af "Hvordan"
Uge 32 – 33	Leg og spil	Se generelt om faget.	Løbende dialog undervejs.

Hvornår? Tidspunkt	Hvad? Kompetenceområde Færdigheds- og vidensområde(r)	Hvordan? Undervisningsaktiviteter-, -organisering og materialer OBS! Her skal det fremgå, hvad eleverne skal lære og hvordan de skal lære det – man formulerer så at sige målene ind i organiseringen smelter sammen	Evaluering - hvordan undersøges det, om eleverne har lært det, de skal OBS! Målene fremgår af "Hvordan"
Uge 34 – 35	Worm and bugs	Se generelt om faget.	Løbende dialog undervejs.

Hvornår? Tidspunkt	Hvad? Kompetenceområde Færdigheds- og vidensområde(r)		Hvordan? Undervisningsaktiviteter-, -organisering og materialer OBS! Her skal det fremgå, hvad eleverne skal lære og hvordan de skal lære det – man formulerer så at sige målene ind i organiseringen smelter sammen	Evaluering - hvordan undersøges det, om eleverne har lært det, de skal OBS! Målene fremgår af "Hvordan"
Uge 36 - 40	Blok: Holddeling	Teater: "The Gruffalo" "Old McDonald had a farm" "The Little Red Hen"	Se generelt om faget.	Løbende dialog undervejs.

Hvornår? Tidspunkt	Hvad? Kompetenceområde Færdigheds- og vidensområde(r)		Hvordan? Undervisningsaktiviteter-, -organisering og materialer OBS! Her skal det fremgå, hvad eleverne skal lære og hvordan de skal lære det – man formulerer så at sige målene ind i organiseringen smelter sammen	Evaluering - hvordan undersøges det, om eleverne har lært det, de skal OBS! Målene fremgår af "Hvordan"
Uge 43 - 51	Blok: Book Reading "We're going on a bear hunt"	Teater: Juleteater	Se generelt om faget.	Løbende dialog undervejs.

	Juleteater			
--	------------	--	--	--

Hvornår? Tidspunkt	Hvad? Kompetenceområde Færdigheds- og vidensområde(r)		Hvordan? Undervisningsaktiviteter-, -organisering og materialer OBS! Her skal det fremgå, hvad eleverne skal lære og hvordan de skal lære det – man formulerer så at sige målene ind i organiseringen smelter sammen	Evaluering - hvordan undersøges det, om eleverne har lært det, de skal OBS! Målene fremgår af "Hvordan"
Uge 01 - 05	Blok: Holddeling	Teater: "My Christmas Holiday" "Pete the cat" "Shaun the shy shark"	Se generelt om faget.	Løbende dialog undervejs.

Hvornår? Tidspunkt	Hvad? Kompetenceområde Færdigheds- og vidensområde(r)		Hvordan? Undervisningsaktiviteter-, -organisering og materialer OBS! Her skal det fremgå, hvad eleverne skal lære og hvordan de skal lære det – man formulerer så at sige målene ind i organiseringen smelter sammen	Evaluering - hvordan undersøges det, om eleverne har lært det, de skal OBS! Målene fremgår af "Hvordan"

Uge 07 - 17	Blok: "Ice cream & Dinosaurs" Forårsteater Holddeling	Teater: Ice cream & Dinosaurs" Forårsteater	Se generelt om faget.	Løbende dialog undervejs.
-------------	--	---	-----------------------	---------------------------

Hvornår? Tidspunkt	Hvad? Kompetenceområde Færdigheds- og vidensområde(r)	Hvordan? Undervisningsaktiviteter-, -organisering og materialer OBS! Her skal det fremgå, hvad eleverne skal lære og hvordan de skal lære det – man formulerer så at sige målene ind i organiseringen smelter sammen	Evaluering - hvordan undersøges det, om eleverne har lært det, de skal OBS! Målene fremgår af "Hvordan"	
Uge 18 - 26	Blok: Holddeling	Teater: Engelsk teater	Se generelt om faget.	Løbende dialog undervejs.

Årsplan Viby Friskole 23/24

Fag: Dansk

Lærer: Carina Pedersen

Klasse: 1. klasse

Generelt om faget

Hvornår? Tidspunkt	Hvad? Kompetenceområde Færdigheds- og vidensområde(r)	Hvordan og hvorfor? Undervisningsaktiviteter-, -organisering og materialer OBS! Her skal det fremgå, hvad eleverne skal lære og hvordan de skal lære det – man formulerer så at sige målene ind i organiseringen smelter sammen	Evaluering - hvordan undersøges det, om eleverne har lært det, de skal OBS! Målene fremgår af "Hvordan"
Uge 32-36	Eleven kan læse enkelte tekster sikkert og bruge dem i hverdagssammenhænge.	Opstart af D'dansk kap 1. i arbejdsbog. Repetition af alfabetet. Synge bogstavsange og lave lege. Starte på SKRIV PÆNT hæfte og aktivitetsskema.	At eleven kan alle bogstaverne. At eleven kan høre bogstavernes lyde. At eleven kan læse lette ord At eleven kan skrive lette ord

Hvornår? Tidspunkt	Hvad? Kompetenceområde Færdigheds- og vidensområde(r)	Hvordan og hvorfor? Undervisningsaktiviteter-, -organisering og materialer	Evaluering - hvordan undersøges det, om eleverne har lært det, de skal

Uge 37-40	Eleven kan læse enkelte tekster sikkert og bruge dem i hverdagssammenhænge.	D' dansk kap 4: Ringen. Eleverne skal læse en bog som handler om at være gode venner og at være ærlig. Vi laver "stop og tænk" undervejs og snakker om det vi har læst. Eleverne skal også læse en opskrift og følge instrukserne.	At eleven kan tale om historien At eleven kan huske handlingen At eleven kan læse en opskrift At eleven kan læse dagbog At eleven kan skrive en dagbog
-----------	---	---	--

Hvornår? Tidspunkt	Hvad? Kompetenceområde Færdigheds- og vidensområde(r)	Hvordan og hvorfor? Undervisningsaktiviteter-, -organisering og materialer	Evaluering - hvordan undersøges det, om eleverne har lært det, de skal
Uge 40-44	Eleven kan læse enkelte tekster sikkert og bruge dem i hverdagssammenhænge	D' dansk kap 2.: Løver og andre vilde dyr. Eleverne skal først læse om løver og lave tankekort før og efter de har læst. Derefter skal de læse en ny fagbog om et andet vildt dyr og lave deres egen fagbog.	At eleven læser en lille historie At eleven kan huske det de har læst At eleven tænker over det de har læst At eleven kan læse fakta At eleven kan svare på spørgsmål

Hvornår? Tidspunkt	Hvad? Kompetenceområde Færdigheds- og vidensområde(r)	Hvordan og hvorfor? Undervisningsaktiviteter-, -organisering og materialer	Evaluering - hvordan undersøges det, om eleverne har lært det, de skal
------------------------------	--	---	--

Uge 45-50	Eleven kan udtrykke sig i skrift, tale, lyd og billede i nære og velkendte situationer.	D'dansk kap 5: Rim og remser. Vi skal lave en masse sjove rim og remser. Læse som Halfdan Rasmussen og lave vores egne fjollede rim.	At eleven kan læse rim At eleven kan finde rimord At eleven kan skrive små rim At eleven kan forklare svære ord
-----------	---	--	--

Hvornår? Tidspunkt	Hvad? Kompetenceområde Færdigheds- og vidensområde(r)	Hvordan og hvorfor? Undervisningsaktiviteter-, -organisering og materialer	Evaluering - hvordan undersøges det, om eleverne har lært det, de skal
Uge 1-4	Eleven kan læse enkelte tekster sikkert og bruge dem i hverdagssammenhænge.	D'dansk kap 3: Konen i muddergrøften. Eleverne får læst historien om konen i muddergrøften. Vi vil læse og snakke om en masse forskellige fisk og andre dyr som kan bo i et akvarie. Derefter vil vi lave et klasseakvarie på væggen.	At eleven kan skrive om et dyr At eleven kan lytte til en historie At eleven kan læse en historie At eleven kan huske handlingen At eleven kan tænke over historien

Hvornår? Tidspunkt	Hvad? Kompetenceområde Færdigheds- og vidensområde(r)	Hvordan og hvorfor? Undervisningsaktiviteter-, -organisering og materialer	Evaluering - hvordan undersøges det, om eleverne har lært det, de skal

Uge 5-9	Eleven kan læse enkelte tekster sikkert og bruge dem i hverdagssammenhænge.	D'dansk kap 6: Eventyr. Eleverne skal lære handlingsbroen at kende. Der vil blive læst et eventyr op som vi fælles sætter ind i handlingsbroen. Vi snakker om eventyrreglerne og hvordan man kan genkende at en fortælling er et eventyr. Eleverne skal sammen to og to lave deres egen eventyr og læse op for klassen	At eleven kan læse et eventyr At eleven kan huske hver eventyret handler om At eleven kan huske fakta om eventyr
---------	---	--	--

Hvornår? Tidspunkt	Hvad? Kompetenceområde Færdigheds- og vidensområde(r)	Hvordan og hvorfor? Undervisningsaktiviteter-, -organisering og materialer	Evaluerings - hvordan undersøges det, om eleverne har lært det, de skal
Uge 10-13	Eleven kan udtrykke sig i skrift, tale, lyd og billede i nære og velkendte situationer.	D'dansk kap 7: Vitello. Vi skal læse en masse Vitello bøger. Skrive vores egen og skrive et brev til Vitello. Til sidst slutter vi af med at se Vitello filmen.	At eleven kan læse om Vitello At eleven kan tale og skrive om Vitello At eleven kan tænke over historien At eleven kan skrive et brev

Hvornår? Tidspunkt	Hvad? Kompetenceområde Færdigheds- og vidensområde(r)	Hvordan og hvorfor? Undervisningsaktiviteter-, -organisering og materialer	Evaluerings - hvordan undersøges det, om eleverne har lært det, de skal

Uge 13-16	Eleven kan udtrykke sig i skrift, tale, lyd og billede i nære og velkendte situationer.	D'dansk kap 10: Tanzania Vi skal læse omkring Tanzania og få viden om hvordan de har skole dernede. Vi lærer nogle enkelte ord på swahili og øver os i at have samtaler på engelsk. Vi skal også læse om andre børn i andre lande.	At eleven kan fortælle om Tanzania At eleven kan nogle ord på swahili At eleven kender til tingatinga-billeder At eleven ved hvad en ordbog er
-----------	---	--	---

Hvornår? Tidspunkt	Hvad? Kompetenceområde Færdigheds- og vidensområde(r)	Hvordan og hvorfor? Undervisningsaktiviteter-, -organisering og materialer	Evaluerig - hvordan undersøges det, om eleverne har lært det, de skal
Uge 17-21	Eleven kan forholde sig til velkendte temaer gennem samtale om litteratur og andre æstetiske tekster.	Kap 9: Sørøver. Vi skal læse bøgerne "min morfar er sørøver" og "da bedstefar var postbud" og lade fantasien slippe løs. Vi skal øve os i at læse højt i klassen og snakke om underlige sørøver ord.	At eleven kan huske en historie At eleven kan tænke over handlingen At eleven kan sammenligne handlingen i to historier At eleven kan skrive en historie med fantast At eleven kan læse historien med skuespiller stemme At eleven kan læse en instruktion

Hvornår? Tidspunkt	Hvad? Kompetenceområde Færdigheds- og vidensområde(r)	Hvordan og hvorfor? Undervisningsaktiviteter-, -organisering og materialer	Evaluering - hvordan undersøges det, om eleverne har lært det, de skal
Uge 21-25	Eleven kan forholde sig til velkendte temaer gennem samtale om litteratur og andre æstetiske tekster.	D'dansk kap 11: Remseeventyr Vi slutter af med at læse remseeventyr og lave pandekager efter en opskrift.	At eleven kan læse et remseeventyr At eleven kan sortere ord At eleven kan læse og skrive en opskrift At eleven kan finde begyndelse, handling og slutning på historien

Årsplan Viby Friskole 23/24

Fag: Historie 1. kl.

Lærer: HC

Hvornår? Tidspunkt Hvad? Emne/tema	Hvorfor? Kompetenceområde og kompetencemål	Hvorfor? Færdigheds- og vidensmål	Hvordan? Undervisningsaktiviteter- og organisering	Evaluering - hvordan undersøges det, om eleverne har lært det, de skal
August-december Nordisk mytologi	Historiske fortællinger og historisk bevidsthed	Eleven kan skelne mellem typer af historiske fortællinger. Formålet er, at børnene får en forståelse for, hvad man troede på, før kristendommens indførelse samt hvordan, der blev skabt historier for at forklare verden og alle de forskellige aspekter/fænomener, der er i den.	Gennem fortælling og visuelle virkemidler skildres de nordiske myter, bl.a. <ul style="list-style-type: none"> • Skabelsen • Guderne • Jætterne • Andre væsener 	Via dialogisk undervisning afprøves elevernes forståelse og indsigt i nordisk mytologi.

Hvornår? Tidspunkt Hvad? Emne/tema	Hvorfor? Kompetenceområde og kompetencemål	Hvorfor? Færdigheds- og vidensmål	Hvordan? Undervisningsaktiviteter- og organisering	Evaluering - hvordan undersøges det, om eleverne har lært det, de skal
Januar-juni Danske konge- og heltesagn	Historiske fortællinger og historisk bevidsthed	Eleven har viden om personer og hændelser, der tillægges betydning i historien. Børnene får fortællingerne om stærke mænd og kvinder, om hvem der er fortalt fantastiske historier. Eleverne skal opbygge en begyndende kritisk bevidsthed i forhold til sagn versus historiske fakta.	Med udgangspunkt i elevernes spørgsmål og input og snak om forskellige dele i fortællingerne samt gennem mundtlig fortælling og visuelle hjælpemidler, fx tegning, opbygges en viden om vores danske sagn. Eleverne får udleveret et hæfte, hvori de skal tegne og skrive, mens de lytter og deltager dialogisk i undervisningen.	Via dialogisk undervisning afprøves elevernes forståelse og indsigt i danske konge- og heltesagn. Vha. hæftet kan eleverne se, hvad de har lært og finde information, når der tales om emnerne.

Årsplan Viby Friskole 23/24

Fag: Kristendom 1. klasse

Lærer: Helle Christophersen

Hvornår? Tidspunkt Hvad? Emne/tema	Hvorfor? Kompetenceområde og kompetencemål	Hvorfor? Færdigheds- og vidensmål	Hvordan? Undervisningsaktiviteter- og organisering	Evaluering - hvordan undersøges det, om eleverne har lært det, de skal
---	---	--	---	---

Uge 32-50	Eleven kan udtrykke sig om centrale bibelske fortællinger	Eleven kan udtrykke sig om indholdet af de bibelske fortællinger Eleven har viden om centrale bibelske fortællinger	Første Mosebog Vi vil gennemgå Første Mosebog det første halvdel af skoleåret. Det vil være en god blanding af fortællinger, snakke i pleum og elevernes input.	Der vil blive evalueret fra gang til gang, ved at stille spørgsmål fra sidste kristendomstime, og høre om eleverne kan huske fortællingerne fra sidst.
Uge 1-12	Eleven kan udtrykke sig om, hvad kristendom er og om centrale begivenheder i kristendommens historie, herunder folkekirkens betydning i Danmark.	Eleven kan udtrykke sig om enkelte begivenheder i kristendommens historie. Eleven har viden om kristendommens opståen og udvikling.	Anden Mosebog Vi vil gennemgå Anden Mosebog den anden halvdel af skoleåret. Det vil være en god blanding af fortællinger, snakke i pleum og elevernes input.	Der vil blive evalueret fra gang til gang, ved at stille spørgsmål fra sidste kristendomstime, og høre om eleverne kan huske fortællingerne fra sidst.
Uge 14-25	Eleven kan udtrykke sig om den religiøse dimension ud fra grundlæggende tilværelsesspørgsmål og etiske principper.	Eleven kan udtrykke sig om grundlæggende etiske problemstillinger Eleven har viden om grundlæggende etiske problemstillinger.	Vi gennemgår en blanding af fortællingerne om Samson, David og Jonas.	Der vil blive evalueret fra gang til gang, ved at stille spørgsmål fra sidste kristendomstime, og høre om eleverne kan huske fortællingerne fra sidst.

Årsplan Viby Friskole 23/24

Fag: Billedkunst

Lærer: KP

Klasse: 1. + 2. kl.

Generelt om faget

Eleverne skal i arbejdet med plane, rumlige og digitale billeder tilegne sig færdigheder i og viden om kunst, medier og andre visuelle udtryks- og kommunikationsformer som grundlag for at udtrykke sig gennem billeder og andre visuelle former.

I faget billedkunst skal eleverne som deltagere i og medskabere af kultur og som del af deres kreative udvikling og æstetiske dannelse udvikle deres kundskaber om kunstens og mediekulturens billedformer, som de fremstår i lokale og globale kulturer.

Hvornår? Tidspunkt	Hvad? Kompetenceområde Færdigheds- og vidensområde(r)	Hvordan? Undervisningsaktiviteter-, -organisering og materialer OBS! Her skal det fremgå, hvad eleverne skal lære og hvordan de skal lære det – man formulerer så at sige målene ind i organiseringen smelter sammen	Evaluering - hvordan undersøges det, om eleverne har lært det, de skal OBS! Målene fremgår af "Hvordan"
Uge 33-35 (HOLD 1)	Billedfremstilling <ul style="list-style-type: none"><i>Tegning og grafik</i> Billedanalyse <ul style="list-style-type: none"><i>Billedgenre</i><i>Billedkomposition</i><i>Billedfunktion</i>	Forløbet "Flyvende sommerfugle" – del 1 Fokus på at kigge på fotos og tegne efter, så tegningen bliver så realistisk som muligt.	Dialog om teknik og metode + færdige værker

Hvornår? Tidspunkt	Hvad? Kompetenceområde Færdigheds- og vidensområde(r)	Hvordan? Undervisningsaktiviteter-, -organisering og materialer OBS! Her skal det fremgå, hvad eleverne skal lære og hvordan de	Evaluering - hvordan undersøges det, om eleverne har lært det, de skal
-----------------------	---	--	---

		skal lære det – man formulerer så at sige målene ind i organiseringen smelter sammen	OBS! Målene fremgår af "Hvordan"
Uge 37-39 (HOLD 1)	<p>Billedfremstilling</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Maleri og collage</i> <p>Billedanalyse</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Billedgenre</i> • <i>Billedkomposition</i> • <i>Billedfunktion</i> 	<p>Forløbet "Flyvende sommerfugle" – del 2</p> <p>Fokus på samarbejde, som munder ud i fælles maleri og baggrund til sommerfuglene. Metode: Gittertegning.</p>	Dialog om teknik og metode + færdige værker

Hvornår? Tidspunkt	Hvad? Kompetenceområde Færdigheds- og vidensområde(r)	Hvordan? Undervisningsaktiviteter-, -organisering og materialer OBS! Her skal det fremgå, hvad eleverne skal lære og hvordan de skal lære det – man formulerer så at sige målene ind i organiseringen smelter sammen	Evaluering - hvordan undersøges det, om eleverne har lært det, de skal OBS! Målene fremgår af "Hvordan"

<p>40+34-44 (HOLD 1)</p>	<p>Billedfremstilling</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Skulptur og arkitektur</i> <p>Billedanalyse</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Billedgenre</i> • <i>Billedkomposition</i> • <i>Billedfunktion</i> 	<p>Tema: Halloween</p> <p>Fremstilling af halloween-figurer i ler og pap. Fokus på 3D effekt, former og konstruktion.</p>	<p>Dialog om teknik og metode + færdige værker</p>
------------------------------	--	---	--

<p>Hvornår? Tidspunkt</p>	<p>Hvad? Kompetenceområde Færdigheds- og vidensområde(r)</p>	<p>Hvordan? Undervisningsaktiviteter-, -organisering og materialer OBS! Her skal det fremgå, hvad eleverne skal lære og hvordan de skal lære det – man formulerer så at sige målene ind i organiseringen smelter sammen</p>	<p>Evaluering - hvordan undersøges det, om eleverne har lært det, de skal OBS! Målene fremgår af "Hvordan"</p>
--------------------------------------	--	---	--

<p>Uge 45+47-48 (HOLD 1)</p>	<p>Billedfremstilling</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Digitale billeder</i> <p>Billedanalyse</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Billedgenre</i> • <i>Billedkomposition</i> • <i>Billedfunktion</i> <p>Billedkommunikation</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Udstilling</i> 	<p>Tema: Vinter/Jul</p> <p>Fremstilling af digitale vinter/julekort via Imotion og Imovie. Fokus på komposition, historie, sammenhæng og kontraster.</p>	<p>Dialog om teknik og metode + færdige værker</p>
----------------------------------	--	--	--

<p>Hvornår? Tidspunkt</p>	<p>Hvad? Kompetenceområde Færdigheds- og vidensområde(r)</p>	<p>Hvordan? Undervisningsaktiviteter-, -organisering og materialer OBS! Her skal det fremgå, hvad eleverne skal lære og hvordan de skal lære det – man formulerer så at sige målene ind i organiseringen smelter sammen</p>	<p>Evaluering – hvordan undersøges det, om eleverne har lært det, de skal OBS! Målene fremgår af "Hvordan"</p>
<p>Uge 49-50+2 (HOLD 2)</p>	<p>Billedfremstilling</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Tegning og grafik</i> <p>Billedanalyse</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Billedgenre</i> • <i>Billedkomposition</i> • <i>Billedfunktion</i> 	<p>Vinterbilleder/lær at tegne</p> <p>Metode: Gittertegning</p>	<p>Dialog om teknik og metode + færdige værker</p>

Hvornår? Tidspunkt	Hvad? Kompetenceområde Færdigheds- og vidensområde(r)	Hvordan? Undervisningsaktiviteter-, -organisering og materialer OBS! Her skal det fremgå, hvad eleverne skal lære og hvordan de skal lære det – man formulerer så at sige målene ind i organiseringen smelter sammen	Evaluering - hvordan undersøges det, om eleverne har lært det, de skal OBS! Målene fremgår af "Hvordan"
Uge 3-5 (HOLD 2)	Billedfremstilling <ul style="list-style-type: none"> • <i>Maleri og collage</i> Billedanalyse <ul style="list-style-type: none"> • <i>Billedgenre</i> • <i>Billedkomposition</i> • <i>Billedfunktion</i> 	Papmachémasker Fokus på sammenføjningsteknikker (assemblege), farvers virkemidler og stemning/udtryk,	Dialog om teknik og metode + færdige værker

Hvornår? Tidspunkt	Hvad? Kompetenceområde Færdigheds- og vidensområde(r)	Hvordan? Undervisningsaktiviteter-, -organisering og materialer OBS! Her skal det fremgå, hvad eleverne skal lære og hvordan de skal lære det – man formulerer så at sige målene ind i organiseringen smelter sammen	Evaluering - hvordan undersøges det, om eleverne har lært det, de skal OBS! Målene fremgår af "Hvordan"

<p>Uge 7+9-10 (HOLD 2)</p>	<p>Billedfremstilling</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Skulptur og arkitektur</i> <p>Billedanalyse</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Billedgenre</i> • <i>Billedkomposition</i> <p><i>Billedfunktion</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • 	<p>Fabel- og fantasidyr i ler</p> <p>Fokus på sammenføjningsteknikker, form, udtryk, modellering og historiefortælling</p>	<p>Dialog om teknik og metode + færdige værker</p>
--------------------------------	--	--	--

<p>Hvornår? Tidspunkt</p>	<p>Hvad? Kompetenceområde</p> <p>Færdigheds- og vidensområde(r)</p>	<p>Hvordan?</p> <p>Undervisningsaktiviteter-, -organisering og materialer</p> <p>OBS! Her skal det fremgå, hvad eleverne skal lære og hvordan de skal lære det – man formulerer så at sige målene ind i organiseringen smelter sammen</p>	<p>Evaluering</p> <p>- hvordan undersøges det, om eleverne har lært det, de skal</p> <p>OBS! Målene fremgår af "Hvordan"</p>
--------------------------------------	--	--	---

<p>Uge 11+14-15 (HOLD 2)</p>	<p>Billedfremstilling</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Digitale billeder</i> <p>Billedanalyse</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Billedgenre</i> • <i>Billedkomposition</i> • <i>Billedfunktion</i> <p>Billedkommunikation</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Udstilling</i> • <i>Formidling</i> 	<p>"Hvad sker der med himlen?"</p> <p>Fokus på digital collagefremstilling, manipulation og animation, effekter, miljø og opbygning, farvelære (kolde/varme farver)</p> <p>Værktøj: P5 Photoskin</p>	<p>Eleven kan selvstændigt tage et billede og selv arbejde og lege med de forskellige effekter, som P5 Photoskin tilbyder. Eleven kan forklare fremgangsmetoden og selv redigere i billederne. Eleven kan forklare, hvad brugen af de forskellige effekter gør ved billederne</p>
----------------------------------	---	--	---

<p>Hvornår? Tidspunkt</p>	<p>Hvad? Kompetenceområde Færdigheds- og vidensområde(r)</p>	<p>Hvordan? Undervisningsaktiviteter-, -organisering og materialer</p> <p>OBS! Her skal det fremgå, hvad eleverne skal lære og hvordan de skal lære det – man formulerer så at sige målene ind i organiseringen smelter sammen</p>	<p>Evaluering – hvordan undersøges det, om eleverne har lært det, de skal</p> <p>OBS! Målene fremgår af "Hvordan"</p>
<p>Uge 16-18 (HOLD 3)</p>	<p>Billedfremstilling</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Tegning og grafik</i> <p>Billedanalyse</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Billedgenre</i> • <i>Billedkomposition</i> • <i>Billedfunktion</i> 	<p>"Tag hverdagen ind i dine tegninger"</p> <p>Fokus på tegneteknikker: lys/skygge og dybde. Form og udtryk.</p> <p>Eleverne skal lave billeder ved at kombinere ting fra hverdagen med tegning, og få kendte ting til</p>	<p>Dialog om teknik og metode + færdige værker</p>

		at få et andet udtryk på en sjov måde.	
--	--	--	--

Hvornår? Tidspunkt	Hvad? Kompetenceområde Færdigheds- og vidensområde(r)	Hvordan? Undervisningsaktiviteter-, -organisering og materialer OBS! Her skal det fremgå, hvad eleverne skal lære og hvordan de skal lære det – man formulerer så at sige målene ind i organiseringen smelter sammen	Evaluering - hvordan undersøges det, om eleverne har lært det, de skal OBS! Målene fremgår af "Hvordan"
Uge 19-21 (HOLD 3)	Billedfremstilling <ul style="list-style-type: none"> • <i>Maleri og collage</i> Billedanalyse <ul style="list-style-type: none"> • <i>Billedgenre</i> • <i>Billedkomposition</i> • <i>Billedfunktion</i> 	Pop-art → "Hovedretter" Med udgangspunkt i Andy Warhols pop-art udtryk og Allan Stockholms billedserie "Hovedretter", skal vi arbejde med stemning/udtryk, farver, komposition, i individuelle og personlige collager.	Dialog om teknik og metode + færdige værker

Hvornår? Tidspunkt	Hvad? Kompetenceområde Færdigheds- og vidensområde(r)	Hvordan? Undervisningsaktiviteter-, -organisering og materialer OBS! Her skal det fremgå, hvad eleverne skal lære og hvordan de skal lære det – man formulerer så at sige målene ind i organiseringen smelter sammen	Evaluering - hvordan undersøges det, om eleverne har lært det, de skal OBS! Målene fremgår af "Hvordan"
Uge 22-24 (HOLD 3)	Billedfremstilling <ul style="list-style-type: none"> • <i>Skulptur og arkitektur</i> Billedanalyse <ul style="list-style-type: none"> • <i>Billedgenre</i> • <i>Billedkomposition</i> • <i>Billedfunktion</i> 	"Helt ude i skoven"/minitrofær og fugleskulpturer Vi skal skabe små 3D dyr ud af genbrugsmateriale. Vi har fokus på sammenføjningsteknikker, modellering, det virkelige udtryk, Vi arbejder med form, farver og konstruktion.	Dialog om teknik og metode + færdige værker

Hvornår? Tidspunkt	Hvad? Kompetenceområde Færdigheds- og vidensområde(r)	Hvordan? Undervisningsaktiviteter-, -organisering og materialer OBS! Her skal det fremgå, hvad eleverne skal lære og hvordan de skal lære det – man formulerer så at sige målene ind i organiseringen smelter sammen	Evaluering - hvordan undersøges det, om eleverne har lært det, de skal OBS! Målene fremgår af "Hvordan"

<p>Uge 25-26 (HOLD 3)</p>	<p>Billedfremstilling</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Digitale billeder</i> <p>Billedanalyse</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Billedgenre</i> • <i>Billedkomposition</i> • <i>Billedfunktion</i> <p>Billedkommunikation</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Udstilling</i> 	<p>Dialog-Billede</p> <p>Vi finder sort/hvid billeder fra gamle dage på nettet, og bruger programmet PicCollage til at tilføje farverige elementer fra nyere tid.</p> <p>Den moderne tid går altså i dialog med gamle dage.</p> <p>Eleverne arbejder med billedopbygning, kontraster, dybde og historiefortælling.</p>	<p>Dialog om teknik og metode + færdige værker</p>
-------------------------------	--	--	--

Årsplan Viby Friskole 23/24

Fag: Matematik

Lærer: Volker VB

Klasse: 1. kl.

vers. 1.0

Generelt om faget.

Vi skal etablere et læringsrum for klassen og den enkelte elev. Her skal der indgå faglige elementer fra Fælles Mål for Matematik og forskellige arbejdsformer, som skal gøre læringsrummet levende og relevante.

Årsplanen for klassen er derfor sat op med de konkrete planer, som foreligger nu og uddybet med arbejdsformer.

Grundlæggende er det vigtigt for mig, at I samtidig har et indblik i de bagvedliggende værdier og tanker for faget. Matematik er nemlig ikke længere alene et regnefag, hvor forskellige standardprocedurer skal læres udenad. Matematik er i løbet af de sidste 20 år suppleret med de matematiske kompetencer, dvs. en kompetencetænkning som bygger på egne overvejelser, egne strategier og egne formuleringer af opgaveproblemer samt -løsninger. Med andre ord: eleverne skal oplæres i at møde ukendte udfordringer, som de ved hjælp af faglige kompetencer løser på en individuel måde.

Konkret materiale

Elevernes mulighed for indlevelse i matematikkens verden gøres lettere ved at bruge forskellige former for konkret materiale. Jeg anvender ofte terning, tal- og cifrekort, spil og hverdagsting. Positionsklodser har en høj prioritering i forhold til af leve sig ind i vores talsystem og at regne opgave, som er for besværlig til at tælle sig igennem. Ved at arbejde konkret har eleverne flere sanser i spil, som giver impulser til hjernen og

hjælper med forståelsen. De elever som tænker meget abstrakt, vil i højere grad fravælge konkret hjælpemateriale.

Hverdagen i undervisningen

Motivationen stiger, når undervisningsindhold har relevans. Derfor er inddragelsen fra hverdagen en prioriteret del. Nogle af disse eksempler dukker op i løbet af skoleåret og er derfor ikke med i årsplanen. Men til gengæld kan det aktuelle i en given situation være mere relevant end det planlagte.

Det starter med et spørgsmål /Undervisningen er en dialog

Det er altid godt, når et forløb starter med et spørgsmål. Her sættes nye tanker og nye spørgsmål i gang og undersøgelserne elementer er hurtig aktiveret. Lejlighedsvis kommer elever med spørgsmål, som er så rammende, at jeg ikke kan undlade at skabe plads i de lagte planer, for at få dem inddraget. Dette understreger det syn, at undervisningen er en dialog, hvor alle parter bidrager i en vis grad til indholdet.

Den enkelte elev

Vi er sat til at undervise klasser, men elever lærer og udvikler sig forskelligt. For mig giver det mest mening, at arbejde med det samme (faglig) emne med hele klassen, men differentiere i sværhedsgraden, så alle kan udvikle sig ud fra eget formåen. Alligevel vil nogle elever opleve, at de ikke kan følge med - eller at de ikke får nok. Denne udfordring skal vi løbende følge op på gennem ekstra hjælp eller ekstra materiale men primært holde fast i, at den enkelte lærer i klassens fællesskab.

Matematikbogen

Det er en kendt opfattelse at matematikken er at løse opgaver i en bog. Når man ser til danskfaget, så har de flere hundrede bøger at læse og arbejde i. Jeg har god erfaring med at arbejde med boglige opgaver (færdighedsopgaver), regnestrategier (strategisk algoritmetænkning) og undersøgende opgavestillinger, som enten er logisk tænkning eller hverdagsbegivenheder med en relevant faglig pointe.

I 1. klasse bliver undervisningen en blanding af temaer, spil, faglige oplevelser inde og ude. Vi sparer på bøger, bruger konkret materiale og løser opgaver på kopiark.

Evalueringen

Vi har i dette skoleår det mål, at arbejde med portofoliomapper. Dvs. at elever løbende lægger noget af deres arbejde ind i en mappe, som skal bruges for at udvælge noget til en præsentation på en skole-hjem-samtale eller ved en udstilling. Udvælgelsesprocessen er med til at evaluere et gennemført forløb eller projekt. Formerne hertil vil vi arbejde med i fællesskab på skolen.

Hvornår?	Hvad?	Hvordan og hvorfor?	Evaluering
Uge 32-36	Eleven kan anvende naturlige tal til at beskrive antal og rækkefølge. Eleven kan anvende positionsklodser til at beskrive antal og resultater af simple regnestykker.	Talgenkendelse gennem talkortsortering i forskellige mængder, talkortlege, husnummerspil m.v. Forældre får adgang til talkort som beskriver positionerne. Spil: Op og ned af stigen.	Eleverne iagttages i forhold til deres behandling af talkort og den begyndende addition. Der iagttages særligt i forbindelse med elevernes engagement i aktiviteterne

	Eleverne får en begyndende fornemmelse for positionernes betydning i forbindelse med talnavne.	10'er rækken øves ved kropsraketten Talkortlege. Opgørelser af mængder	og i deres samspil med hinanden. Taldiktat senere på året.
Hvornår? Tidspunkt	Hvad? Kompetenceområde Færdigheds- og vidensområde(r)	Hvordan og hvorfor? Undervisningsaktiviteter-, -organisering og materialer	Evaluering - hvordan undersøges det, om eleverne har lært det, de skal
Uge 37-39	Eleven kan foretage enkle beregninger med naturlige tal	Eleverne inddrages i præsentation af forskellige regnestrategier. Præsentation af fingerregning, kugleramme, talslange (tallinje) og positionsklodser Ved hjælp af konkret materiale skal elever gengive og udvikle simple mønstre. Her anvendes både tal, antal og symboler Løsning af simple grubler.	lagttagelse og evt. registrering af regnestrategier. a. Om eleven bruger bevidste regnestrategier b. Om eleven har flere regnestrategier c. Om eleven kan være fleksible i sine regnestrategier
Uge 40	Eleven kan opdage systemer i figur- og talmønstre.		Denne proces strækker sig over det meste af skoleåret for at fornemme det samlede potentiale i forbindelse med tal og algebra.
Uge 43-47	Geometrisk tema Eleven kan beskrive objekters placering i forhold til hinanden Eleven kan kategorisere figurer. Eleven kan beskrive egne tegninger af omverdenen med geometrisk sprog.	Næsehornsfliser er en dansk belægningssten med en matematisk struktur og mange geometriske mønstre i sig. Med næsehornsfliser etableres let spejlinger og drejning som er med til at danne mønstre. Der arbejdes intuitiv og formelt. lagttagelse og sortering af geometriske figurer. Billeder fra hverdagen inddrages. Der arbejdes med forskellige kategoriseringer (størrelse, form, farve mv.)	Eleven og klassen producerer tegninger eller billeder som indgår i portofoliemappen

Hvornår? Tidspunkt	Hvad? Kompetenceområde Færdigheds- og vidensområde(r)	Hvordan og hvorfor? Undervisningsaktiviteter-, -organisering og materialer	Evaluering - hvordan undersøges det, om eleverne har lært det, de skal
Uge 48-50	Geometri og jul - anvendelse af de mate-matiske kompetencer i forbindelse med emnet. Eleven kan anvende enkle hjælpemidler til tegning, beregning og undersøgelse. Eleven har viden om konkrete, visuelle og enkle symbolske repræsentationer,	Vi sætter faget i relation til julens forberedelse. Geometri, tegning og foldning vil indgå i emnet.	Udvælgelse af produkter til portofoliemappen.
Uge 1-2	Eleven kan undersøge enkle hverdags-situationer ved brug af matematik.	Formelt og uformelt regnearbejde med små tal. Vi skal gentage viden, styrke holdbarheden og muligvis udvide talområdet.	Muligvis et taldiktat.
Uge 4-5	Eleven kan foretage enkle beregninger med naturlige tal	Små regnespil inddrages i processen.	Billeder til portfolio
Uge 6	Købmandsregning Eleven kan undersøge enkle hverdagssituationer ved brug af matematik. Eleven kan udvikle metoder til addition og subtraktion med naturlige tal. Minisamfund med hele skolen	Eleverne arbejder i makkerskab omkring en butik, hvor de køber og sælger til hinanden ved at anvende tal og symbolsk penge.	

Hvornår? Tidspunkt	Hvad? Kompetenceområde Færdigheds- og vidensområde(r)	Hvordan og hvorfor? Undervisningsaktiviteter-, -organisering og materialer	Evaluering - hvordan undersøges det, om eleverne har lært det, de skal
Uge 7	Fleksibel uge	Opsamling eller buffer til de andre forløb	
Uge 9-11	Eleven kan tegne enkle plane figurer ud fra givne betingelser og plane figurer, der gengiver enkle træk fra omverdenen.	Analog og digitale konstruktioner med analoge og digitale hjælpemidler. Anvendelse af GeoGebra som et digitalt værktøj. Der skal leges med programmet for at lære simple funktioner at kende.	Digitale produkter fastholdes digitalt og vurderes til portfolio.
Uge 14-17	Eleven kan udtrykke intuitive chancestørrelser i hverdagsituationer og enkle spil. Eleven kan anvende tabeller og enkle diagrammer til at præsentere resultater af optællinger. Eleven kan deltage i mundtlig og visuel kommunikation med og om matematik.	Afprøvning af udfald i forskellige situationer. F.eks.: lander et mækelåg altid på den lukkede side - eller kun halvdelen af gange? Mulighed for at arbejde med hypoteser og afprøvning bagefter.	Mundtlig respons i klassen. Billeder til portfolio.

Hvornår? Tidspunkt	Hvad? Kompetenceområde Færdigheds- og vidensområde(r)	Hvordan og hvorfor? Undervisningsaktiviteter-, -organisering og materialer	Evaluering - hvordan undersøges det, om eleverne har lært det, de skal

Uge 18-21	Eleven kan stille og besvare matematiske spørgsmål. Eleven kan undersøge enkle hverdagsituationer ved brug af matematik.	Kompetenceuger Ræsonnement og modellering er vigtige matematiske kompetencer, som vi kan træne ved brug af relevante spil.	Vurdering af afprøvede spil. Hvad kan bruges og af hvem?
Uge 22-26	Eleven kan beskrive længde, tid og vægt.	Vi måler på livet løs. Arbejdet foregår både inden- og udenfor. Der måles i det små og i det store. Måleinstrumenterne tages i brug. Vi arbejder med længde, vægt og tid. Perioden lægges til sidst for at have gode vejrmuligheder. Kan evt. rykkes.	lagttagelse af elevernes anvendelse af måleinstrumenterne.

Årsplan Viby Friskole 23/24

Fag: Idræt

Lærer: Marie Hansen og Carina Hou

Klasse: 0.+1 klasse

Generelt om faget

Til idræt skal man deltage omklædt. Det vil sige, at alle skal medbringe idrætstøj til hver gang. Vi er ude fra sommerferien-efterårsferien. Herefter er vi indendørs. Efter vinterferien er vi ude igen. Det er en vigtig del af idræt at vi også bader sammen. Husk derfor også håndklæde. I år bruger vi tid på at klæde om sammen og gå i bad, så eleverne får nogle gode vaner.

I uge 43 begynder vi at bade sammen.

Vi kommer til at have et stort fokus på, at 0. og 1. klasse kommer til at kende hinanden godt, og derfor vil vi altid blande de to klasser i de aktiviteter, vi laver.

Hvornår? Tidspunkt	Hvad? Kompetenceområde	Hvordan og hvorfor? Undervisningsaktiviteter-, -organisering og materialer	Evaluering - hvordan undersøges det, om eleverne har lært det, de skal
-----------------------	---------------------------	--	---

	Færdigheds- og vidensområde(r)	OBS! Her skal det fremgå, hvad eleverne skal lære og hvordan de skal lære det – man formulerer så at sige målene ind i organiseringen smelter sammen	OBS! Målene fremgår af "Hvordan"
Uge 32-40	Ildrætskultur og relationer- <i>samarbejde og ansvar, normer og værdier</i>	<p>Lege</p> <p>I dette forløb har vi særlig fokus på sociale færdigheder. Eleverne skal lære hinanden at kende, røre hinanden og arbejde sammen. Eleverne skal overholde reglerne, der bliver opstillet. Vi vil også udfordre eleverne i forhold til at kunne deltage i kaoslege. De skal kunne tage mod besked og udføre den. Det opnår vi gennem forskellige lege.</p>	Vi observerer eleverne i hver undervisningslektion og snakker om fremskridt hos den enkelte elev. Vi kommer rundt til alle elever hjælper dem med at rykke sig i de forskellige områder gennem året.

Hvornår? Tidspunkt	Hvad? Kompetenceområde Færdigheds- og vidensområde(r)	Hvordan og hvorfor? Undervisningsaktiviteter-, -organisering og materialer	Evaluerings - hvordan undersøges det, om eleverne har lært det, de skal
Uge 43-46	Alsidig idrætsudøvelse - <i>redskabsaktiviteter</i>	<p>Redskabsaktiviteter</p> <p>Vi skal arbejde med grovmotoriske bevægelser på gulv og redskaber. Vi skal arbejde med grundlæggende bevægelsesmønstre samt diverse rotationer. Vi skal arbejde med spænding og afspænding, balancer og krydsøvelser. Eleverne skal til slut udføre simple spring og øvelser.</p>	Vi observerer eleverne i hver undervisningslektion og snakker om fremskridt hos den enkelte elev. Vi kommer rundt til alle elever hjælper dem med at rykke sig i de forskellige områder gennem året.

Hvornår? Tidspunkt	Hvad? Kompetenceområde Færdigheds- og vidensområde(r)	Hvordan og hvorfor? Undervisningsaktiviteter-, -organisering og materialer	Evaluering - hvordan undersøges det, om eleverne har lært det, de skal
Uge 47-50	Alsidig idrætsudøvelse - <i>dans og udtryk</i>	Dans og udtryk Vi skal arbejde med forskellige udtryk og eleverne skal lære at lave rytmiske bevægelser til forskellige typer af musik. Vi skal blandt andet lave nissedans og nissemaskine. Eleverne skal stifte bekendskab med enkelte små serier.	Vi observerer eleverne i hver undervisningslektion og snakker om fremskridt hos den enkelte elev. Vi kommer rundt til alle elever hjælper dem med at rykke sig i de forskellige områder gennem året.

Hvornår? Tidspunkt	Hvad? Kompetenceområde Færdigheds- og vidensområde(r)	Hvordan og hvorfor? Undervisningsaktiviteter-, -organisering og materialer	Evaluering - hvordan undersøges det, om eleverne har lært det, de skal
Uge 1-7	Alsidig idrætsudøvelse	Løb, spring og kast I dette forløb arbejder vi med forskellige øvelser som udvikler elevernes færdigheder indenfor løb, spring og kast. Færdigheder som er grundlæggende for at kunne deltage aktiviteterne vi laver i idrætsundervisningen. Vi kommer til at arbejde med forskellige bolde og ærteposer. Vi skal øve at lave afsæt til spring og så skal vi lave en masse forskellige løbeøvelser.	Vi observerer eleverne i hver undervisningslektion og snakker om fremskridt hos den enkelte elev. Vi kommer rundt til alle elever hjælper dem med at rykke sig i de forskellige områder gennem året.

Hvornår? Tidspunkt	Hvad? Kompetenceområde Færdigheds- og vidensområde(r)	Hvordan og hvorfor? Undervisningsaktiviteter-, -organisering og materialer	Evaluering - hvordan undersøges det, om eleverne har lært det, de skal
9- 12	Krop, træning og trivsel	Yoga og afspænding Vi arbejder med yoga i denne periode. Der vil være fokus på kropsbevidsthed, at kunne spænde og afspænde samt eleverne rører ved hinanden.	Vi observerer eleverne i hver undervisningslektion og snakker om fremskridt hos den enkelte elev. Vi kommer rundt til alle elever hjælper dem med at rykke sig i de forskellige områder gennem året.

Hvornår? Tidspunkt	Hvad? Kompetenceområde Færdigheds- og vidensområde(r)	Hvordan og hvorfor? Undervisningsaktiviteter-, -organisering og materialer	Evaluering - hvordan undersøges det, om eleverne har lært det, de skal
Uge 14-20	Alsidig idrætsudøvelse - <i>redskabsaktiviteter</i>	Krybe, kravle rulle, balance Vi skal arbejde med elevernes grovmotorik. Dette gøres gennem øvelser hvor vi udfordrer elevernes krydsordination, balance og vestibulære sans.	Vi observerer eleverne i hver undervisningslektion og snakker om fremskridt hos den enkelte elev. Vi kommer rundt til alle elever hjælper dem med at rykke sig i de forskellige områder gennem året.

Hvornår? Tidspunkt	Hvad? Kompetenceområde Færdigheds- og vidensområde(r)	Hvordan og hvorfor? Undervisningsaktiviteter-, -organisering og materialer	Evaluering - hvordan undersøges det, om eleverne har lært det, de skal

Uge 21-26	Alsidig idrætsudøvelse - <i>boldbasis og boldspil</i>	Frikvartersspil og færdigheder Vi vælger at lave et forløb med fokus på frikvarterslege. Her skal vi arbejde med forskellige spil og lege man kan lege i frikvarter. Dette gøres for at man også som yngre elev kan byde ind og deltage i de lege som de lidt ældre elever laver. Der vil være fokus på gribe, kaste og ramme med bat.	Vi observerer eleverne i hver undervisningslektion og snakker om fremskridt hos den enkelte elev. Vi kommer rundt til alle elever hjælper dem med at rykke sig i de forskellige områder gennem året.
-----------	--	---	--