

Årsplaner for 2. klasse, Viby Friskole, 2023/24

Årsplan Viby Friskole 23/24

Fag: Blok og Teater

Lærere: MH, JS, CP, KR & KP

Klasse: 0. – 2. klasse

Generelt om faget

Blok indeholder: sang, dans, engelske opgaver + en kort fællesdialog om et fællesemne. Eks: hvad er fællesskab i indskolingen.

Ellers er fokus på samarbejde klasserne imellem alle eller i grupper på tværs.

Når vi deles i grupper ønsker den voksne en aktivitet de brænder for. Evt. musik, billedkunst, grovmotorik, fingermotorik, nørd, natur eller noget helt andet. Vi kan arbejde med vores emne med samme gruppe i 4-8 uger, målrettet de børn der har brug for et ekstra løft i grovmotorik, nørd o.s.v. eller vi kan lave en aktivitet hvor eleverne skifter mellem aktiviteterne, målrettet mod den sociale udvikling i indskolingen.

Teater: indeholder: Sang, dans, engelske opgaver + en kort fællesdialog om et fællesemne.

Vi arbejder med øvelser i forestilling med små teaterstykker. Eks: The Very Hungry Caterpillar som læses på dansk og engelsk + ageres af elever og voksne. Eller vi synger: højt på en gren en krage og eleverne agerer til.

Efter efterårsferien øver vi i grupper på vores juleteater, det er stort og tager tid(det taler vi om).

Fra jul til vinterferien er vi i grupper, efter vinterferien forårsteater for ny 0 kl. og derefter engelsk teater i grupper

Hvornår? Tidspunkt	Hvad? Kompetenceområde Færdigheds- og vidensområde(r)	Hvordan? Undervisningsaktiviteter-, -organisering og materialer OBS! Her skal det fremgå, hvad eleverne skal lære og hvordan de skal lære det – man formulerer så at sige målene ind i organiseringen smelter sammen	Evaluering - hvordan undersøges det, om eleverne har lært det, de skal OBS! Målene fremgår af "Hvordan"
Uge 32 – 33	Leg og spil	Se generelt om faget.	Løbende dialog undervejs.

Hvornår? Tidspunkt	Hvad? Kompetenceområde Færdigheds- og vidensområde(r)	Hvordan? Undervisningsaktiviteter-, -organisering og materialer OBS! Her skal det fremgå, hvad eleverne skal lære og hvordan de skal lære det – man formulerer så at sige målene ind i organiseringen smelter sammen	Evaluering - hvordan undersøges det, om eleverne har lært det, de skal OBS! Målene fremgår af "Hvordan"
Uge 34 – 35	Worm and bugs	Se generelt om faget.	Løbende dialog undervejs.

Hvornår? Tidspunkt	Hvad? Kompetenceområde Færdigheds- og vidensområde(r)		Hvordan? Undervisningsaktiviteter-, -organisering og materialer OBS! Her skal det fremgå, hvad eleverne skal lære og hvordan de skal lære det – man formulerer så at sige målene ind i organiseringen smelter sammen	Evaluering - hvordan undersøges det, om eleverne har lært det, de skal OBS! Målene fremgår af "Hvordan"
Uge 36 - 40	Blok: Holddeling	Teater: "The Gruffalo" "Old McDonald had a farm" "The Little Red Hen"	Se generelt om faget.	Løbende dialog undervejs.

Hvornår? Tidspunkt	Hvad? Kompetenceområde Færdigheds- og vidensområde(r)		Hvordan? Undervisningsaktiviteter-, -organisering og materialer OBS! Her skal det fremgå, hvad eleverne skal lære og hvordan de skal lære det – man formulerer så at sige målene ind i organiseringen smelter sammen	Evaluering - hvordan undersøges det, om eleverne har lært det, de skal OBS! Målene fremgår af "Hvordan"
Uge 43 – 51	Blok: Book Reading "We're going on a bear hunt" Juleteater	Teater: Juleteater	Se generelt om faget.	Løbende dialog undervejs.

Hvornår? Tidspunkt	Hvad? Kompetenceområde Færdigheds- og vidensområde(r)		Hvordan? Undervisningsaktiviteter-, -organisering og materialer OBS! Her skal det fremgå, hvad eleverne skal lære og hvordan de skal lære det – man formulerer så at sige målene ind i organiseringen smelter sammen	Evaluering - hvordan undersøges det, om eleverne har lært det, de skal OBS! Målene fremgår af "Hvordan"
Uge 01 - 05	Blok: Holddeling	Teater: "My Christmas Holiday" "Pete the cat" "Shaun the shy shark"	Se generelt om faget.	Løbende dialog undervejs.

Hvornår? Tidspunkt	Hvad? Kompetenceområde Færdigheds- og vidensområde(r)		Hvordan? Undervisningsaktiviteter-, -organisering og materialer OBS! Her skal det fremgå, hvad eleverne skal lære og hvordan de skal lære det – man formulerer så at sige målene ind i organiseringen smelter sammen	Evaluering - hvordan undersøges det, om eleverne har lært det, de skal OBS! Målene fremgår af "Hvordan"
Uge 07 - 17	Blok: "Ice cream & Dinosaurs" Forårsteater Holddeling	Teater: Ice cream & Dinosaurs" Forårsteater	Se generelt om faget.	Løbende dialog undervejs.

Hvornår? Tidspunkt	Hvad? Kompetenceområde Færdigheds- og vidensområde(r)		Hvordan? Undervisningsaktiviteter-, -organisering og materialer OBS! Her skal det fremgå, hvad eleverne skal lære og hvordan de skal lære det – man formulerer så at sige målene ind i organiseringen smelter sammen	Evaluering - hvordan undersøges det, om eleverne har lært det, de skal OBS! Målene fremgår af "Hvordan"
Uge 18 - 26	Blok: Holddeling	Teater: Engelsk teater	Se generelt om faget.	Løbende dialog undervejs.

Årsplan Viby Friskole 23/24

Fag: Historie 2. kl.

Lærer: HC

Hvornår? Tidspunkt Hvad? Emne/tema	Hvorfor? Kompetenceområde og kompetencemål	Hvorfor? Færdigheds- og vidensmål	Hvordan? Undervisningsaktiviteter- og organisering	Evaluering - hvordan undersøges det, om eleverne har lært det, de skal
---	--	---	--	--

<p>August-december</p> <p>Danmark fra sidste istid- bondestenalder</p>	<p>Eleverne får viden om historiske scenarier og kan sætte dem i historisk kontekst.</p>	<p>Eleverne får viden om livsgrundlag og produktion i perioden.</p> <p>Gennem undervisningen vil eleverne få forståelse for hvordan:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Samfundet var opbygget i perioden - Hvad levede man af - Hvilke materialer var tilgængelige og hvordan bearbejdede man dem til våben, redskaber m.v. - Kunstneriske udformninger - Religion og kultur - Begravelseskikke - Arkæologiske fund - Kontakt med omverdenen, handel m.v. 	<p>Gennem fortælling og visuelle virkemidler skildres perioden.</p> <p>Med udgangspunkt i elevernes spørgsmål og input, og snak om forskellige dele i fortællingerne, samt gennem mundtlig fortælling og visuelle virkemidler fx tegning opbygges en viden om perioden. Eleverne får udleveret et hæfte hvori de skal tegne og skrive mens de lytter og deltager dialogisk i undervisningen.</p>	<p>Via dialogisk undervisning afprøves elevernes forståelse og indsigt i perioden.</p> <p>Ved hjælp af hæftet kan eleverne se hvad de har lært og finde information, når der tales om emnerne.</p>
--	--	--	--	--

<p>Hvornår? Tidspunkt</p> <p>Hvad? Emne/tema</p>	<p>Hvorfor? Kompetenceområde og kompetencemål</p>	<p>Hvorfor? Færdigheds- og vidensmål</p>	<p>Hvordan? Undervisningsaktiviteter- og organisering</p>	<p>Evaluering - hvordan undersøges det, om eleverne har lært det, de skal</p>
--	--	---	--	--

<p>Januar-juni</p> <p>Bronzealder og Jernalder</p>	<p>Eleverne får viden om historiske scenarier og kan sætte dem i historisk kontekst.</p>	<p>Eleverne får viden om livsgrundlag og produktion i perioden.</p> <p>Gennem undervisningen vil eleverne få forståelse for hvordan:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Samfundet var opbygget i perioden - Hvad levede man af - Hvilke materialer var tilgængelige og hvordan bearbejdede man dem til våben, redskaber m.v. - Kunstneriske udformninger - Religion og kultur - Begravelseskikke - Arkæologiske fund <p>Kontakt med omverdenen, handel m.v.</p>	<p>Gennem fortælling og visuelle virkemidler skildres perioden.</p> <p>Med udgangspunkt i elevernes spørgsmål og input, og snak om forskellige dele i fortællingerne, samt gennem mundtlig fortælling og visuelle virkemidler fx tegning opbygges en viden om perioden. Eleverne får udleveret et hæfte hvori de skal tegne og skrive mens de lytter og deltager dialogisk i undervisningen.</p>	<p>Via dialogisk undervisning afprøves elevernes forståelse og indsigt i perioden.</p> <p>Ved hjælp af hæftet kan eleverne se hvad de har lært og finde information, når der tales om emnerne.</p>
--	--	--	--	--

Årsplan Viby Friskole 23/24

Fag: Idræt

Lærer: Carina Pedersen og Carina Hou

Klasse: 2.+3. klasse

Generelt om faget			
Hvornår? Tidspunkt	Hvad? Kompetenceområde Færdigheds- og vidensområde(r)	Hvordan og hvorfor? Undervisningsaktiviteter-, -organisering og materialer OBS! Her skal det fremgå, hvad eleverne skal lære og hvordan de skal lære det – man formulerer så at sige målene ind i organiseringen smelter sammen	Evaluering - hvordan undersøges det, om eleverne har lært det, de skal OBS! Målene fremgår af "Hvordan"
Uge 33-40	Alsidig idrætsudøvelse + Idrætskultur og relationer	Boldbasis og boldspil Vi starter ud med at lave nogle basic øvelser med bold og laver boldlege. Vi laver forskellige aktiviteter med bolde. Fx boldbingo, kaste/gribe tekniker og forskellig boldspil som får et lille twist. Eleverne lære at samarbejde og spille sammen som et hold.	Vi observere eleverne i hver undervisningslektion og snakker om fremskridt hos enkelte elever, således vi kommer rundt hos alle, og de har rykket sig på hver deres måde, i de forskellige emner gennem skoleåret.

Hvornår? Tidspunkt	Hvad? Kompetenceområde Færdigheds- og vidensområde(r)	Hvordan og hvorfor? Undervisningsaktiviteter-, -organisering og materialer	Evaluerings - hvordan undersøges det, om eleverne har lært det, de skal
Uge 43-45	Alsidig idrætsudøvelse	Dans og udtryk Eleverne skal lave forskellige former for danse. Både klassiske og kamp danse. Til sidst i forløbet skal de skabe deres egen dans ud fra stemningen i musikken .	Vi observere eleverne i hver undervisningslektion og snakker om fremskridt hos enkelte elever, således vi kommer rundt hos alle, og de har rykket sig på hver deres måde, i de forskellige emner gennem skoleåret.

Hvornår? Tidspunkt	Hvad? Kompetenceområde Færdigheds- og vidensområde(r)	Hvordan og hvorfor? Undervisningsaktiviteter-, -organisering og materialer	Evaluerings - hvordan undersøges det, om eleverne har lært det, de skal

Uge 46-51	Alsidig idrætsudøvelse	<p>Redskabsaktiviteter</p> <p>Vi skal øve forskellige former for spring. Op-hop og rotationer. Eleverne vil prøve at springe på forskellige underlag og trampoliner.</p> <p>Vi skal også lave rytmeserier og lære enkelte danse.</p>	Vi observere eleverne i hver undervisningslektion og snakker om fremskridt hos enkelte elever, således vi kommer rundt hos alle, og de har rykket sig på hver deres måde, i de forskellige emner gennem skoleåret.
-----------	------------------------	--	--

Hvornår? Tidspunkt	Hvad? Kompetenceområde Færdigheds- og vidensområde(r)	Hvordan og hvorfor? Undervisningsaktiviteter-, -organisering og materialer	Evaluering - hvordan undersøges det, om eleverne har lært det, de skal
Uge 2 (CP alene)	Alsidig idrætsudøvelse + Idrætskultur og relationer	<p>Redskaber og boldbasis</p> <p>Vi har en enkeltuge hvor vi laver en stor fælles bold/redskabsleg. Alle sætter baner og forhindringer op i hallen og så gælder det om at besejre det andet hold.</p>	Vi observere eleverne i hver undervisningslektion og snakker om fremskridt hos enkelte elever, således vi kommer rundt hos alle, og de har rykket sig på hver deres måde, i de forskellige emner gennem skoleåret.

Hvornår? Tidspunkt	Hvad? Kompetenceområde Færdigheds- og vidensområde(r)	Hvordan og hvorfor? Undervisningsaktiviteter-, -organisering og materialer	Evaluering - hvordan undersøges det, om eleverne har lært det, de skal
Uge 4-7	Alsidig idrætsudøvelse + Idrætskultur og relationer	Badminton Eleverne skal lære at spille badminton. Vi gennemgår de grundlæggende skudmetoder, baneopdeling og reglerne for spillet. Vi afslutter forløbet med en lille turnering.	Vi observere eleverne i hver undervisningslektion og snakker om fremskridt hos enkelte elever, således vi kommer rundt hos alle, og de har rykket sig på hver deres måde, i de forskellige emner gennem skoleåret.

Hvornår? Tidspunkt	Hvad? Kompetenceområde Færdigheds- og vidensområde(r)	Hvordan og hvorfor? Undervisningsaktiviteter-, -organisering og materialer	Evaluering - hvordan undersøges det, om eleverne har lært det, de skal

Uge 9-16	Krop, træning og trivsel	Fysisk aktivitet + krop og trivsel Eleverne skal mærke styrke og kropsspænding på deres egne krop. De skal lære at lave statiske øvelser og mærke det at spænde op i kroppen.	Vi observere eleverne i hver undervisningslektion og snakker om fremskridt hos enkelte elever, således vi kommer rundt hos alle, og de har rykket sig på hver deres måde, i de forskellige emner gennem skoleåret.
----------	--------------------------	--	--

Hvornår? Tidspunkt	Hvad? Kompetenceområde Færdigheds- og vidensområde(r)	Hvordan og hvorfor? Undervisningsaktiviteter-, -organisering og materialer	Evaluering - hvordan undersøges det, om eleverne har lært det, de skal
Uge 17-26	Alsidig idrætsudøvelse	Løb, spring og kast Eleverne skal lære forskellige atletiske øvelser. Både kaste med spyd og kugler. Lave længdespring, højdespring og løbe stafet. Vi afslutter med et mini OL hvor hvert hold stiller op med en deltager i hver disciplin.	Vi observere eleverne i hver undervisningslektion og snakker om fremskridt hos enkelte elever, således vi kommer rundt hos alle, og de har rykket sig på hver deres måde, i de forskellige emner gennem skoleåret.

Årsplan Viby Friskole 23/24
Fag: Kristendom 2. klasse
Lærer: Helle Christophersen

Hvornår? Tidspunkt Hvad? Emne/tema	Hvorfor? Kompetenceområde og kompetencemål	Hvorfor? Færdigheds- og vidensmål	Hvordan? Undervisningsaktiviteter- og organisering	Evaluering - hvordan undersøges det, om eleverne har lært det, de skal
Uge 32-47	Eleven kan udtrykke sig om, hvad kristendom er og om centrale begivenheder i kristendommens historie, herunder folkekirkens betydning i Danmark	Eleven kan udtrykke sig om indholdet af de bibelske fortællinger Eleven har viden om centrale bibelske fortællinger	Det Nye Testamente Vi tager udgangspunkt i fortællingerne fra Det Nye Testamente i 2. klasse. Vi vil høre fortællinger fra Matthæusevangeliet og Lukasevangeliet i denne periode.	Der vil blive evalueret fra gang til gang, ved at stille spørgsmål fra sidste kristendomstime, og høre om eleverne kan huske fortællingerne fra sidst.
Uge 48-50	Eleven kan udtrykke sig om centrale bibelske fortællinger	Eleven kan genkende personer og genstande fra centrale bibelske fortællinger i sprog, kunst og samfund. Eleven har viden om bibelske fortællingers brug i kulturen	Vi tager fortællingerne omkring Jesu fødsel og julen.	Der vil blive evalueret fra gang til gang, ved at stille spørgsmål fra sidste kristendomstime, og høre om eleverne kan huske fortællingerne fra sidst.

Uge 1-15	Eleven kan udtrykke sig om den religiøse dimension ud fra grundlæggende tilværelsesspørgsmål og etiske principper	Eleven kan udtrykke sig om opfattelser af Gud, tro og mennesker Eleven har viden om guds- og trosopfattelser	Vi vil høre om fortællingerne op til påsken, korsfæstelsen og opstandelsen.	Der vil blive evalueret fra gang til gang, ved at stille spørgsmål fra sidste kristendomstime, og høre om eleverne kan huske fortællingerne fra sidst.
Uge 16-25	Eleven kan udtrykke sig om centrale bibelske fortællinger.	Eleven kan genkende personer og genstande fra centrale bibelske fortællinger i sprog, kunst og samfund. Eleven har viden om bibelske fortællingers brug i kulturen.	Vi vil komme ind på vandringen til Emmaus. Hvorfor vi har Kristi Himmelfarts dag. Hvad Pinsen er og afslutte med fortællingerne om Apostlens Gerninger og Paulus breve.	Der vil blive evalueret fra gang til gang, ved at stille spørgsmål fra sidste kristendomstime, og høre om eleverne kan huske fortællingerne fra sidst.

Årsplan Viby Friskole 23/24

Fag: Musik

Lærer: Carina Pedersen

Klasse: 2. klasse

Generelt om faget

I musik lære man, hvordan man begår sig i musiklokalet. Man får kendskab til mange forskellige instrumenter. Akustiske og elektriske. Eleverne lærer hvordan man spiller enkelte melodier på tangentinstrumenter, og rytmer på forskellige slagtøj. Vi skal lytte til hinanden og spille sammen som en enhed. I musik kan man ikke være egoistisk, så lyder det ikke godt.

Hvornår? Tidspunkt	Hvad? Kompetenceområde Færdigheds- og vidensområde(r)	Hvordan og hvorfor? Undervisningsaktiviteter-, -organisering og materialer OBS! Her skal det fremgå, hvad eleverne skal lære og hvordan de skal lære det – man formulerer så at sige målene ind i organiseringen smelter sammen	Evaluering - hvordan undersøges det, om eleverne har lært det, de skal OBS! Målene fremgår af "Hvordan"
Uge 32	Musikudøvelse (sanglege og bevægelseslege) Musikalsk skaben (improvisation, bevægelse)	Eleverne skal lære en lille og nem bevægelsesleg hvor vi bevæger os på forskellige måder til rytmen der bliver spillet på congas trommen.	Eleven kan danse og synge

Hvornår? Tidspunkt	Hvad? Kompetenceområde Færdigheds- og vidensområde(r)	Hvordan og hvorfor? Undervisningsaktiviteter-, -organisering og materialer	Evaluering - hvordan undersøges det, om eleverne har lært det, de skal
Uge 33-35	Musikudøvelse (spil) Musikalsk skaben (lydformning, komposition Musikforståelse (musikoplevelse, instrumentkendskab)	Eleverne skal forestille sig hvilken lyde kan kunne være på forskellige billeder. Uhyggelige, natur, stille, storby? De skal så forme lydene og lave en lille mini- koncert for hinanden hvor man spiller den stemning som billedet giver.	Eleverne kan skabe lyde Eleverne har kendskab til lydbilleder

Hvornår? Tidspunkt	Hvad? Kompetenceområde Færdigheds- og vidensområde(r)	Hvordan og hvorfor? Undervisningsaktiviteter-, -organisering og materialer	Evaluering - hvordan undersøges det, om eleverne har lært det, de skal

Uge 36-39	Musikudøvelse (spil) Musikalsk skaben (improvisation)	Eleverne skal lære en enkelt sang kaldet "1-2-3 prøv at se" hvor de både skal spille melodi og rytme på forskellige instrumenter.	Eleven kan spille melodi Eleven kan spille på et instrument
-----------	--	---	--

Hvornår? Tidspunkt	Hvad? Kompetenceområde Færdigheds- og vidensområde(r)	Hvordan og hvorfor? Undervisningsaktiviteter-, -organisering og materialer	Evaluering - hvordan undersøges det, om eleverne har lært det, de skal
Uge 40	Musikudøvelse (spil) Musikalsk skaben (improvisation, lydformning) Musikforståelse (instrumentkendskab)	Eleverne skal lære en lille opvarmningsøvelse på trommer, hvor alle kan være med.	Eleven kan spille rytme

Hvornår? Tidspunkt	Hvad? Kompetenceområde Færdigheds- og vidensområde(r)	Hvordan og hvorfor? Undervisningsaktiviteter-, -organisering og materialer	Evaluering - hvordan undersøges det, om eleverne har lært det, de skal
Uge 43-45	Musikforståelse (instrumentkendskab, musikoplevelse og instrumentkendskab)	Eleverne får kendskab til musik for 3 andre lande i verden. Vi skal lytte og snakke om forskelle og se om vi selv kan genskabe den samme lyd, på de instrumenter vi har i lokalet.	Eleven får kendskab til andre musikgenre

Hvornår? Tidspunkt	Hvad? Kompetenceområde Færdigheds- og vidensområde(r)	Hvordan og hvorfor? Undervisningsaktiviteter-, -organisering og materialer	Evaluering - hvordan undersøges det, om eleverne har lært det, de skal

Uge 46-50	Musikudøvelse (spil, sangrepertoire, sangteknik) Musikalsk skaben (improvisation) Musikforståelse (instrumentkendskab)	Vi starter op på at øve og spille julesange og spille dette års julekalender titelsang.	Eleven kan spille sammen med andre Eleven kan spille instrumenter Eleven kan synge i mikrofon
-----------	--	---	---

Hvornår? Tidspunkt	Hvad? Kompetenceområde Færdigheds- og vidensområde(r)	Hvordan og hvorfor? Undervisningsaktiviteter-, -organisering og materialer	Evaluerings - hvordan undersøges det, om eleverne har lært det, de skal
Uge 1-4	Musikudøvelse (spil, sangrepertoire, sangteknik) Musikalsk skaben (improvisation) Musikforståelse (instrumentkendskab)	Eleverne skal lære en nem og lige sang, om venner og venskaber. Der skal spilles som et sammenspilsnummer.	Eleven kan spille sammen med andre Eleven kan spille instrumenter Eleven kan synge i mikrofon

Hvornår? Tidspunkt	Hvad? Kompetenceområde Færdigheds- og vidensområde(r)	Hvordan og hvorfor? Undervisningsaktiviteter-, -organisering og materialer	Evaluering - hvordan undersøges det, om eleverne har lært det, de skal
Uge 5-8	Musikforståelse (musikoplevelse, instrumentkendskab)	I dette forløb skal eleverne lære en masse instrumenter at kende og lære om den historiske udvikling	Eleverne har kendskab til instrumenternes historie

Hvornår? Tidspunkt	Hvad? Kompetenceområde Færdigheds- og vidensområde(r)	Hvordan og hvorfor? Undervisningsaktiviteter-, -organisering og materialer	Evaluering - hvordan undersøges det, om eleverne har lært det, de skal

Uge 9-12	Musikudøvelse (spil) Musikalsk skaben (improvisation) Musikforståelse (instrumentkendskab)	Eleverne skal lære at spille melodi spil, men denne gang på de sorte tangenter.	Eleven kan spille på tangentinstrumenter Eleven kan spille melodi spil
----------	---	---	---

Hvornår? Tidspunkt	Hvad? Kompetenceområde Færdigheds- og vidensområde(r)	Hvordan og hvorfor? Undervisningsaktiviteter-, -organisering og materialer	Evaluering - hvordan undersøges det, om eleverne har lært det, de skal
Uge 12-25	Musikudøvelse (spil) Musikalsk skaben (improvisation) Musikforståelse (instrumentkendskab)	Eleverne skal finde de sange de vil spille til musikfestivalen og øve dem indtil da.	Eleven kan spille sammen med andre. Eleven kan optræde foran andre

Årsplan Viby Friskole 23/24

Fag: Billedkunst

Lærer: KP

Klasse: 1. + 2. kl.

Generelt om faget

Eleverne skal i arbejdet med plane, rumlige og digitale billeder tilegne sig færdigheder i og viden om kunst, medier og andre visuelle udtryks- og kommunikationsformer som grundlag for at udtrykke sig gennem billeder og andre visuelle former.

I faget billedkunst skal eleverne som deltagere i og medskabere af kultur og som del af deres kreative udvikling og æstetiske dannelse udvikle deres kundskaber om kunstens og mediekulturens billedformer, som de fremstår i lokale og globale kulturer.

Hvornår? Tidspunkt	Hvad? Kompetenceområde Færdigheds- og vidensområde(r)	Hvordan? Undervisningsaktiviteter-, -organisering og materialer OBS! Her skal det fremgå, hvad eleverne skal lære og hvordan de skal lære det – man formulerer så at sige målene ind i organiseringen smelter sammen	Evaluering - hvordan undersøges det, om eleverne har lært det, de skal OBS! Målene fremgår af "Hvordan"
Uge 33-35 (HOLD 1)	Billedfremstilling - <i>Tegning og grafik</i> Billedanalyse - <i>Billedgenre</i> - <i>Billedkomposition</i> - <i>Billedfunktion</i>	Forløbet "Flyvende sommerfugle" – del 1 Fokus på at kigge på fotos og tegne efter, så tegningen bliver så realistisk som muligt.	Dialog om teknik og metode + færdige værker

Hvornår? Tidspunkt	Hvad? Kompetenceområde Færdigheds- og vidensområde(r)	Hvordan? Undervisningsaktiviteter-, -organisering og materialer OBS! Her skal det fremgå, hvad eleverne skal lære og hvordan de skal lære det – man formulerer så at sige målene ind i organiseringen smelter sammen	Evaluering - hvordan undersøges det, om eleverne har lært det, de skal OBS! Målene fremgår af "Hvordan"
Uge 37-39 (HOLD 1)	Billedfremstilling - <i>Maleri og collage</i> Billedanalyse - <i>Billedgenre</i> - <i>Billedkomposition</i> - <i>Billedfunktion</i>	Forløbet "Flyvende sommerfugle" – del 2 Fokus på samarbejde, som munder ud i fælles maleri og baggrund til sommerfuglene. Metode: Gittertegning.	Dialog om teknik og metode + færdige værker

Hvornår? Tidspunkt	Hvad? Kompetenceområde Færdigheds- og vidensområde(r)	Hvordan? Undervisningsaktiviteter-, -organisering og materialer OBS! Her skal det fremgå, hvad eleverne skal lære og hvordan de skal lære det – man formulerer så at sige målene ind i organiseringen smelter sammen	Evaluering - hvordan undersøges det, om eleverne har lært det, de skal OBS! Målene fremgår af "Hvordan"
40+34-44 (HOLD 1)	Billedfremstilling - <i>Skulptur og arkitektur</i> Billedanalyse - <i>Billedgenre</i> - <i>Billedkomposition</i> - <i>Billedfunktion</i>	Tema: Halloween Fremstilling af halloween-figurer i ler og pap. Fokus på 3D effekt, former og konstruktion.	Dialog om teknik og metode + færdige værker

Hvornår? Tidspunkt	Hvad? Kompetenceområde Færdigheds- og vidensområde(r)	Hvordan? Undervisningsaktiviteter-, -organisering og materialer OBS! Her skal det fremgå, hvad eleverne skal lære og hvordan de skal lære det – man formulerer så at sige målene ind i organiseringen smelter sammen	Evaluering - hvordan undersøges det, om eleverne har lært det, de skal OBS! Målene fremgår af "Hvordan"
Uge 45+47-48 (HOLD 1)	Billedfremstilling - <i>Digitale billeder</i> Billedanalyse - <i>Billedgenre</i> - <i>Billedkomposition</i> - <i>Billedfunktion</i> Billedkommunikation - <i>Udstilling</i>	Tema: Vinter/Jul Fremstilling af digitale vinter/julekort via Imotion og Imovie. Fokus på komposition, historie, sammenhæng og kontraster.	Dialog om teknik og metode + færdige værker

Hvornår? Tidspunkt	Hvad? Kompetenceområde Færdigheds- og vidensområde(r)	Hvordan? Undervisningsaktiviteter-, -organisering og materialer OBS! Her skal det fremgå, hvad eleverne skal lære og hvordan de skal lære det – man formulerer så at sige målene ind i organiseringen smelter sammen	Evaluering - hvordan undersøges det, om eleverne har lært det, de skal OBS! Målene fremgår af "Hvordan"
Uge 49-50+2 (HOLD 2)	Billedfremstilling - <i>Tegning og grafik</i> Billedanalyse - <i>Billedgenre</i> - <i>Billedkomposition</i> - <i>Billedfunktion</i>	Vinterbilleder/lær at tegne Metode: Gittertegning	Dialog om teknik og metode + færdige værker

Hvornår? Tidspunkt	Hvad? Kompetenceområde Færdigheds- og vidensområde(r)	Hvordan? Undervisningsaktiviteter-, -organisering og materialer OBS! Her skal det fremgå, hvad eleverne skal lære og hvordan de skal lære det – man formulerer så at sige målene ind i organiseringen smelter sammen	Evaluering - hvordan undersøges det, om eleverne har lært det, de skal OBS! Målene fremgår af "Hvordan"
Uge 3-5 (HOLD 2)	Billedfremstilling - <i>Maleri og collage</i> Billedanalyse - <i>Billedgenre</i> - <i>Billedkomposition</i> - <i>Billedfunktion</i>	Papmachémasker Fokus på sammenføjningsteknikker (assemblage), farvers virkemidler og stemning/udtryk,	Dialog om teknik og metode + færdige værker

Hvornår? Tidspunkt	Hvad? Kompetenceområde Færdigheds- og vidensområde(r)	Hvordan? Undervisningsaktiviteter-, -organisering og materialer OBS! Her skal det fremgå, hvad eleverne skal lære og hvordan de skal lære det – man formulerer så at sige målene ind i organiseringen smelter sammen	Evaluering - hvordan undersøges det, om eleverne har lært det, de skal OBS! Målene fremgår af "Hvordan"
Uge 7+9-10 (HOLD 2)	Billedfremstilling - <i>Skulptur og arkitektur</i> Billedanalyse - <i>Billedgenre</i> - <i>Billedkomposition</i> <i>Billedfunktion</i> -	Fabel- og fantasidyr i ler Fokus på sammenføjningsteknikker, form, udtryk, modellering og historiefortælling	Dialog om teknik og metode + færdige værker

Hvornår? Tidspunkt	Hvad? Kompetenceområde Færdigheds- og vidensområde(r)	Hvordan? Undervisningsaktiviteter-, -organisering og materialer OBS! Her skal det fremgå, hvad eleverne skal lære og hvordan de skal lære det – man formulerer så at sige målene ind i organiseringen smelter sammen	Evaluering - hvordan undersøges det, om eleverne har lært det, de skal OBS! Målene fremgår af "Hvordan"
Uge 11+14-15 (HOLD 2)	Billedfremstilling - <i>Digitale billeder</i> Billedanalyse - <i>Billedgenre</i> - <i>Billedkomposition</i> - <i>Billedfunktion</i> Billedkommunikation - <i>Udstilling</i> - <i>Formidling</i>	"Hvad sker der med himlen?" Fokus på digital collagefremstilling, manipulation og animation, effekter, miljø og opbygning, farvelære (kolde/varme farver) Værktøj: P5 Photoskin	Eleven kan selvstændigt tage et billede og selv arbejde og lege med de forskellige effekter, som P5 Photoskin tilbyder. Eleven kan forklare fremgangsmetoden og selv redigere i billederne. Eleven kan forklare, hvad brugen af de forskellige effekter gør ved billederne

Hvornår? Tidspunkt	Hvad? Kompetenceområde Færdigheds- og vidensområde(r)	Hvordan? Undervisningsaktiviteter-, -organisering og materialer OBS! Her skal det fremgå, hvad eleverne skal lære og hvordan de skal lære det – man formulerer så at sige målene ind i organiseringen smelter sammen	Evaluering - hvordan undersøges det, om eleverne har lært det, de skal OBS! Målene fremgår af "Hvordan"
Uge 16-18 (HOLD 3)	Billedfremstilling - <i>Tegning og grafik</i> Billedanalyse - <i>Billedgenre</i> - <i>Billedkomposition</i> - <i>Billedfunktion</i>	"Tag hverdagen ind i dine tegninger" Fokus på tegneteknikker: lys/skygge og dybde. Form og udtryk. Eleverne skal lave billeder ved at kombinere ting fra hverdagen med tegning, og få kendte ting til at få et andet udtryk på en sjov måde.	Dialog om teknik og metode + færdige værker

Hvornår? Tidspunkt	Hvad? Kompetenceområde Færdigheds- og vidensområde(r)	Hvordan? Undervisningsaktiviteter-, -organisering og materialer OBS! Her skal det fremgå, hvad eleverne skal lære og hvordan de skal lære det – man formulerer så at sige målene ind i organiseringen smelter sammen	Evaluering - hvordan undersøges det, om eleverne har lært det, de skal OBS! Målene fremgår af "Hvordan"
Uge 19-21 (HOLD 3)	Billedfremstilling - <i>Maleri og collage</i> Billedanalyse - <i>Billedgenre</i> - <i>Billedkomposition</i> - <i>Billedfunktion</i>	Pop-art → "Hovedretter" Med udgangspunkt i Andy Warhols pop-art udtryk og Allan Stockholms billedserie "Hovedretter", skal vi arbejde med stemning/udtryk, farver, komposition, i individuelle og personlige collager.	Dialog om teknik og metode + færdige værker

Hvornår? Tidspunkt	Hvad? Kompetenceområde Færdigheds- og vidensområde(r)	Hvordan? Undervisningsaktiviteter-, -organisering og materialer OBS! Her skal det fremgå, hvad eleverne skal lære og hvordan de skal lære det – man formulerer så at sige målene ind i organiseringen smelter sammen	Evaluering - hvordan undersøges det, om eleverne har lært det, de skal OBS! Målene fremgår af "Hvordan"
Uge 22-24 (HOLD 3)	Billedfremstilling - <i>Skulptur og arkitektur</i> Billedanalyse - <i>Billedgenre</i> - <i>Billedkomposition</i> - <i>Billedfunktion</i>	"Helt ude i skoven"/minitrofær og fugleskulpturer Vi skal skabe små 3D dyr ud af genbrugsmateriale. Vi har fokus på sammenføningsteknikker, modellering, det virkelige udtryk, Vi arbejder med form, farver og konstruktion.	Dialog om teknik og metode + færdige værker

Hvornår? Tidspunkt	Hvad? Kompetenceområde Færdigheds- og vidensområde(r)	Hvordan? Undervisningsaktiviteter-, -organisering og materialer OBS! Her skal det fremgå, hvad eleverne skal lære og hvordan de skal lære det – man formulerer så at sige målene ind i organiseringen smelter sammen	Evaluering - hvordan undersøges det, om eleverne har lært det, de skal OBS! Målene fremgår af "Hvordan"
Uge 25-26 (HOLD 3)	Billedfremstilling - <i>Digitale billeder</i> Billedanalyse - <i>Billedgenre</i> - <i>Billedkomposition</i> - <i>Billedfunktion</i> Billedkommunikation - <i>Udstilling</i>	Dialog-Billede Vi finder sort/hvid billeder fra gamle dage på nettet, og bruger programmet PicCollage til at tilføje farverige elementer fra nyere tid. Den moderne tid går altså i dialog med gamle dage. Eleverne arbejder med billedopbygning, kontraster, dybde og historiefortælling.	Dialog om teknik og metode + færdige værker

Årsplan Viby Friskole 23/24

Fag: Dansk

Lærer: KP

Klasse: 2. kl.

Generelt om faget

I dansk arbejder vi varieret med både læsning, skriftlig fremstilling, kommunikation og fortolkning. Vi mixer stillesiddende aktiviteter med bevægelses-aktiviteter, så både det fin- og grovmotoriske kommer i spil.

Som udgangspunkt vil KP undgå at give eleverne svaret på deres spørgsmål, men i stedet stille reflekterende spørgsmål, der i sidste ende gør at eleverne selv finder frem til svarene.

Ved fælles gennemgang i undervisningen, sidder alle elever på deres plads og følger med på tavlen/projektoren, hvor der er mulighed for at stille opklarende spørgsmål.

Ved individuelt arbejde, KAN eleverne sidde enten i klassen, i fællesrummet eller i det lille arbejdsrum (stillezone). Det er KP der vurderer hvilke elever der må sidde hvor, og hvornår.

Hvornår? Tidspunkt	Hvad? Kompetenceområde Færdigheds- og vidensområde(r)	Hvordan? Undervisningsaktiviteter-, -organisering og materialer OBS! Her skal det fremgå, hvad eleverne skal lære og hvordan de skal lære det – man formulerer så at sige målene ind i organiseringen smelter sammen	Evaluering - hvordan undersøges det, om eleverne har lært det, de skal OBS! Målene fremgår af "Hvordan"
HELE ÅRET (Basis Dansk)	<p>Læsning</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Finde tekst</i> - <i>Forberedelse</i> - <i>Afkodning</i> - <i>Sprogforståelse</i> - <i>Tekstforståelse</i> - <i>Sammenhæng</i> <p>Fremstilling</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Forberedelse</i> - <i>Fremstilling</i> - <i>Respons</i> - <i>Korrektur</i> - <i>Præsentation og evaluering</i> <p>Kommunikation</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Dialog</i> - <i>Krop og drama</i> - <i>Sproglig bevidsthed</i> 	<p><u>Læsning</u></p> <p>Vi vil hele året igennem arbejde med læsning, i form af frilæsning – fysisk og digitalt – og læseforståelse. De fysiske bøger vælger børnene selv, ud fra "5 finger reglen", enten fra skolen eller det lokale bibliotek. De digitale bøger lånes og læses via ereolen.dk.</p> <p>Udover selvvalgte bøger, får klassen udleveret læsehæfter der er niveauiiddelt. Disse læses i læsegrupper, sammen med KP.</p> <p>Ved makkerlæsning skal klassen snakke om hvad der sker på billederne og i teksten. Manglende forståelse bliver drøftet med KP og svære ord gennemgås på tavlen, hvor vi snakker om lyde, form og sammenhæng.</p> <p><u>Fremstilling</u></p> <p>Vi vil hele året igennem arbejde med skriftlig fremstilling, i form af skrivning ud fra fantasi,</p>	<p><u>Læseudviklingen</u> måles ved at se på sværhedsgraden af frilæsningsbøger og læsehæfter.</p> <p>Derudover vil et par årlige læseevalueringer, i samarbejde med skolens læsevejleder, være med til at klarlægge læseniveau- og udvikling.</p> <p><u>Fremstilling</u> måles ved at kigge på udviklingen/sværhedsgraden i de specifikke skriftlige produktioner, og ved den efterfølgende evaluering, hvor det bliver tydeligt om eleven har forstået opgaven og kan bruge samme procedure en anden gang.</p> <p>Derudover vil en årlig skriveevaluering, i samarbejde</p>

		<p>historier ud fra en bestemt ramme, ord- og sætningsdannelse, "se og skriv" (beskrivende tekst), lydregler, rim og remser og aktiviteten "Ugens talemåde".</p> <p>Klassen vil løbende fremlægge deres skriftlige arbejde og derefter få feedback. Via port folio vil klassen evaluere deres egne skriftlige fremstillinger.</p> <p style="text-align: center;"><u>Kommunikation</u></p> <p>Vi vil hele året igennem arbejde med Klassemøde, hvor emner som trivsel, hverdag, venskab/uvenskab, forskellighed osv. vil blive taget op. Vi tager udgangspunkt i cases, små historier, bøger såsom "Frank mig her", "Bjørnebarn", forløbet "Underlig Fisk" og episoder fra hverdagen, som kan vises som et rollespil. Til klassemødet har vi fokus på at lytte til hinandens oplevelser og følelser, og på vores sprogbrug.</p>	<p>med skolens læsevejleder, være med til at klarlægge fremstillingsniveau- og udvikling.</p>
--	--	--	---

Hvornår? Tidspunkt	Hvad? Kompetenceområde Færdigheds- og vidensområde(r)	Hvordan? Undervisningsaktiviteter-, -organisering og materialer OBS! Her skal det fremgå, hvad eleverne skal lære og hvordan de skal lære det – man formulerer så at sige målene ind i organiseringen smelter sammen	Evaluering - hvordan undersøges det, om eleverne har lært det, de skal OBS! Målene fremgår af "Hvordan"
August-September 2023	Fremstilling - <i>Håndskrift og layout</i> - <i>Forberedelse</i> - <i>Respons</i> - <i>Korrektur</i>	<p style="text-align: center;"><u>"Det rytmiske alfabet"</u></p> Vi fortsætter arbejdet med det rytmiske alfabet, hvor vi lærer lydene og håndfonemer til de sidste bogstaver i alfabetet. Dernæst skal vi fremstille vores eget fysiske "rytme-alfabet" til klasseværelset, ved hjælp af computer. Her får klassen arbejdet med layout, ud fra en skabelon og får øvet sig i at stave ord, som de allerede har kendskab til.	KP hjælper løbende klassen med fremstillingen og vil til slut, i fællesskab med klassen, vurdere om vi nåede i mål med det fysiske produkt, samt evaluere på processen.

Hvornår? Tidspunkt	Hvad? Kompetenceområde Færdigheds- og vidensområde(r)	Hvordan? Undervisningsaktiviteter-, -organisering og materialer OBS! Her skal det fremgå, hvad eleverne skal lære og hvordan de skal lære det – man formulerer så at sige målene ind i organiseringen smelter sammen	Evaluering - hvordan undersøges det, om eleverne har lært det, de skal OBS! Målene fremgår af "Hvordan"
Oktober- December 2023	<p>Fremstilling</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Fremstilling</i> - <i>Korrektur</i> - <i>Præsentation og evaluering</i> <p>Fortolkning</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Oplevelse og indlevelse</i> - <i>Fortolkning</i> - <i>Vurdering</i> 	<p><u>"Was ist denn hier passiert?"</u></p> <p>I dette forløb arbejder vi med billedbogen, af ovenstående navn, som på dansk betyder: "Hvad er der dog sket her?".</p> <p>Bogen er uden ord og lægger derfor op til at arbejde tolkende, vurderende og beskrivende med dansksproget.</p> <p>Illustrationerne og trickfilmene, som vi finder vha. QR-koder på hvert opslag i bogen, er sjove og underlige, og de kan skabe nysgerrighed og undren.</p> <p>Forløbet appellerer til elevernes fantasi og skabertrang. Der skal skrives egne historier, ud fra en teori og fantasi omkring, hvad der mon er sket op til det viste billede i bogen.</p> <p>Forløbet lægger op til kreativitet og der er mulighed for at inddrage billedkunst og IT, og konvertere de skrevne historier om til STOP-motion film.</p>	<p>De færdige produkter (skreven historie og/eller STOP-motion filmene), fremlægges for klassen, hvorefter der stilles evaluende spørgsmål til forløbet og produktet.</p>

Hvornår? Tidspunkt	Hvad? Kompetenceområde Færdigheds- og vidensområde®	Hvordan? Undervisningsaktiviteter-, -organisering og materialer OBS! Her skal det fremgå, hvad eleverne skal lære og hvordan de skal lære det – man formulerer så at sige målene ind i organiseringen smelter sammen	Evaluering - hvordan undersøges det, om eleverne har lært det, de skal OBS! Målene fremgår af "Hvordan"
December 2023	<p>Læsning</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Sprogforståelse</i> - <i>Tekstforståelse</i> - <i>Sammenhæng</i> <p>Fortolkning</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Oplevelse og indlevelse</i> - <i>Undersøgelse</i> - <i>Fortolkning</i> - <i>Vurdering</i> - <i>Perspektivering</i> 	<p><u>"Der er længe, længe til..."</u> <i>"Hvis der er opgaver, er der så også nedgaver? Kan man blive glad for en gave, man ikke har ønsket sig? Og hvad venter man egentlig på i december?"</i></p> <p>Disse spørgsmål stiller vi os selv, når vi skal arbejde med dette juleforløb i december måned.</p> <p>Hver skoledag i december åbnes en låge i kalenderen, og der læses et kapitel i historien. Efterfølgende er der mulighed for at fordybe sig yderligere, i dagens emne, på medfølgende hjemmeside.</p> <p>I løbet af december stifter eleverne således bekendtskab med kirkens rum og ritualer, adventstidens venten samt opgavens og gavens forskellige betydninger.</p>	<p>De medfølgende aktiviteter og opgaver til forløbet vil omsætte viden, fra bogen, til praksis.</p> <p>Derudover vil der, efter hvert afsnit i bogen, være opklarende/uddybende spørgsmål, der får eleverne til at reflektere over tema, indhold og handling i historien.</p>

Hvornår? Tidspunkt	Hvad? Kompetenceområde Færdigheds- og vidensområde(r)	Hvordan? Undervisningsaktiviteter-, -organisering og materialer OBS! Her skal det fremgå, hvad eleverne skal lære og hvordan de skal lære det – man formulerer så at sige målene ind i organiseringen smelter sammen	Evaluering - hvordan undersøges det, om eleverne har lært det, de skal OBS! Målene fremgår af "Hvordan"
Januar 2024	-	<u>Basis Dansk</u>	-

Hvornår? Tidspunkt	Hvad? Kompetenceområde Færdigheds- og vidensområde(r)	Hvordan? Undervisningsaktiviteter-, -organisering og materialer OBS! Her skal det fremgå, hvad eleverne skal lære og hvordan de skal lære det – man formulerer så at sige målene ind i organiseringen smelter sammen	Evaluering - hvordan undersøges det, om eleverne har lært det, de skal OBS! Målene fremgår af "Hvordan"
Januar-Februar 2024	<p>Læsning</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Forberedelse</i> - <i>Sprogforståelse</i> - <i>Tekstforståelse</i> - <i>Sammenhæng</i> <p>Fortolkning</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Perspektivering</i> <p>Kommunikation</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Dialog</i> - <i>Krop og drama</i> 	<p><u>"Kroppens ABC"</u></p> <p>I dette forløb skal vi lave en skøn, alternativ gennemgang af alfabetet, med kroppen som omdrejningspunkt: Ansigt, baller, celler, drøbel osv. Forløbet lægger op til aktiv undersøgelse af egen krop.</p> <p>Da bogen har fokus på den sjove rejse gennem kroppen, lægger forløbet op til et samarbejde med natur/teknologi.</p> <p>Eleverne skal læse om og lave eksperimenter om kroppen, på en kreativ og aktiv måde.</p>	<p>Undervejs i forløbet vil eleverne blive sat til at lave små opgaver, aktiviteter og produkter, som tager udgangspunkt i hvert emne i bogen.</p>

Hvornår? Tidspunkt	Hvad? Kompetenceområde Færdigheds- og vidensområde(r)	Hvordan? Undervisningsaktiviteter-, -organisering og materialer OBS! Her skal det fremgå, hvad eleverne skal lære og hvordan de skal lære det – man formulerer så at sige målene ind i organiseringen smelter sammen	Evaluering - hvordan undersøges det, om eleverne har lært det, de skal OBS! Målene fremgår af "Hvordan"
Marts-April 2024	<p>Fremstilling</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Håndskrift og layout</i> - <i>Forberedelse</i> - <i>Fremstilling</i> - <i>Korrektur</i> - <i>Præsentation og evaluering</i> <p>Fortolkning</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Oplevelse og indlevelse</i> - <i>Undersøgelse</i> - <i>Fortolkning</i> - <i>Vurdering</i> - <i>Perspektivering</i> 	<p><u>"Skolen med magiske dyr"</u></p> <p>Dette forløb tager udgangspunkt i filmen af samme navn.</p> <p>De første to kapitler bruges i arbejdet med det magiske fællesskab, hvor eleverne skal lære en besværgelse. Her er der fokus på mundtlighed.</p> <p>De næste to kapitler understøtter levendegørelse af udstoppede dyr. Her er der både fokus på mundtlighed, hvor eleverne vælger et udstoppet dyr, fra kælderen, og gør det magisk/levende, via en app der hedder Chatterpix.</p> <p>Og så skal der arbejdes med skriftlig fremstilling, i form af fortællinger og/eller fagtekster. Eleverne kan skrive i hånden, indtale som lydfil eller skabe en digital bog i Læs og Skriv.</p>	<p>Både levendegørelsen af elevernes magiske dyr og fortællingerne/fagteksterne skal tydeliggøre hvorvidt eleverne har formået, at leve sig ind i det magiske univers og har lært noget om deres udvalgte dyr.</p> <p>Ved præsentation af produkterne, vil VB og KP stille evaluerende spørgsmål til processen.</p>

Hvornår? Tidspunkt	Hvad? Kompetenceområde Færdigheds- og vidensområde(r)	Hvordan? Undervisningsaktiviteter-, -organisering og materialer OBS! Her skal det fremgå, hvad eleverne skal lære og hvordan de skal lære det – man formulerer så at sige målene ind i organiseringen smelter sammen	Evaluering - hvordan undersøges det, om eleverne har lært det, de skal OBS! Målene fremgår af "Hvordan"
Maj 2024	<p>Fremstilling</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Håndskrift og layout</i> - <i>Forberedelse</i> - <i>Fremstilling</i> - <i>Korrektur</i> - <i>Præsentation og evaluering</i> <p>Kommunikation</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Dialog</i> - <i>Krop og drama</i> - <i>It og kommunikation</i> - <i>Sprog og kultur</i> - <i>Sproglig bevidsthed</i> 	<p><u>"Smilla finder ting"</u></p> <p>I dette forløb tager vi udgangspunkt i filmene, hvor vi følger den opfindsomme pige Smilla.</p> <p>Eleverne skal arbejde med mundtlighed gennem livedubbing og forholde sig til kameravinkler gennem kropslige aktiviteter.</p> <p>Derudover skal der arbejdes undersøgende med nabosproget svensk, ved at inddrage den svenske version af tv-udsendelserne.</p> <p>Afslutningsvis skal eleverne øve sig på metoden brevskrivning, og formulere en fiktiv mail til Smilla.</p>	<p>Undervejs i forløbet, vil der være løsnings-orienterede opgaver, der tager udgangspunkt i filmene om Smilla. Disse vil både være af dialogisk, skriftlig og kropslig karakter.</p> <p>Derudover vil brevene til Smilla vise, om eleverne forstår formen brevskrivning og kan bruge enkelte svenske ord i praksis.</p>

Hvornår? Tidspunkt	Hvad? Kompetenceområde Færdigheds- og vidensområde(r)	Hvordan? Undervisningsaktiviteter-, -organisering og materialer OBS! Her skal det fremgå, hvad eleverne skal lære og hvordan de skal lære det – man formulerer så at sige målene ind i organiseringen smelter sammen	Evaluering - hvordan undersøges det, om eleverne har lært det, de skal OBS! Målene fremgår af "Hvordan"
Juni 2024	-	<u>Basis dansk</u>	-

Årsplan Viby Friskole 23/24

Fag: Matematik

Lærer: Volker VB

Klasse: 2. kl.

vers. 1.0

Generelt om faget.

Vi skal etablere et læringsrum for klassen og den enkelte elev. Her skal der indgå faglige elementer fra Fælles Mål for Matematik og forskellige arbejdsformer, som skal gøre læringsrummet levende og relevante.

Årsplanen for klassen er derfor sat op med de konkrete planer, som foreligger nu og uddybet med arbejdsformer.

Grundlæggende er det vigtigt for mig, at I samtidig har et indblik i de bagvedliggende værdier og tanker for faget. Matematik er nemlig ikke længere alene et regnefag, hvor forskellige standardprocedurer skal læres udenad. Matematik er i løbet af de sidste 20 år suppleret med de matematiske kompetencer, dvs. en kompetencetænkning som bygger på egne overvejelser, egne strategier og egne formuleringer af opgaveproblemer samt - løsninger. Med andre ord: eleverne skal oplæres i at møde ukendte udfordringer, som de ved hjælp af faglige kompetencer løser på en individuel måde.

Konkret materiale

Elevernes mulighed for indlevelse i matematikkens verden gøres lettere ved at bruge forskellige former for konkret materiale. Jeg anvender ofte terning, tal- og cifrekort, spil og hverdagsting. Positionsklodser har en høj prioritering i forhold til at leve sig ind i vores talsystem og at regne opgave, som er for besværlig til at tælle sig igennem. Ved at arbejde konkret har eleverne flere sanser i spil, som giver impulser til hjernen og hjælper med forståelsen. De elever som tænker meget abstrakt, vil i højere grad fravælge konkret hjælpemateriale.

Hverdagen i undervisningen

Motivationen stiger, når undervisningsindhold har relevans. Derfor er inddragelsen fra hverdagen en prioriteret del. Nogle af disse eksempler dukker op i løbet af skoleåret og er derfor ikke med i årsplanen. Men til gengæld kan det aktuelle i en given situation være mere relevant end det planlagte.

Det starter med et spørgsmål /Undervisningen er en dialog

Det er altid godt, når et forløb starter med et spørgsmål. Her sættes nye tanker og nye spørgsmål i gang og undersøgelserne elementer er hurtig aktiveret. Lejlighedsvis kommer elever med spørgsmål, som er så rammende, at jeg ikke kan undlade at skabe plads i de lagte planer, for at få dem inddraget. Dette understreger det syn, at undervisningen er en dialog, hvor alle parter bidrager i en vis grad til indholdet.

Den enkelte elev

Vi er sat til at undervise klasser, men elever lærer og udvikler sig forskelligt. For mig giver det mest mening, at arbejde med det samme (faglig) emne med hele klassen, men differentiere i sværhedsgraden, så alle kan udvikle sig ud fra eget formåen. Alligevel vil nogle elever opleve, at de ikke kan følge med - eller at de ikke får nok. Denne udfordring skal vi løbende følge op på gennem ekstra hjælp eller ekstra materiale men primært holde fast i, at den enkelte lærer i klassens fællesskab.

Matematikbogen

Det er en kendt opfattelse at matematikken er at løse opgaver i en bog. Når man ser til danskfaget, så har de flere hundrede bøger at læse og arbejde i. Jeg har god erfaring med at arbejde med boglige opgaver (færdighedsopgaver), regnestrategier (strategisk algoritmetænkning) og undersøgende opgavestillinger, som enten er logisk tænkning eller hverdagsbegivenheder med en relevant faglig pointe.

I 2. klasse bliver undervisningen en blanding af temaer, spil, faglige oplevelser inde og ude. Vi sparer på bøger, bruger konkret materiale og løser opgaver på kopiark.

Evalueringen

Vi har i dette skoleår det mål, at arbejde med portofoliomapper. Dvs. at elever løbende lægger noget af deres arbejde ind i en mappe, som skal bruges for at udvælge noget til en præsentation på en skole-hjem-samtale eller ved en udstilling. Udvalgelsesprocessen er med til at evaluere et gennemført forløb eller projekt. Formerne hertil vil vi arbejde med i fællesskab på skolen.

Hvornår?	Hvad?	Hvordan og hvorfor?	Evaluering
----------	-------	---------------------	------------

Uge 32-38	<p>Tal og regning</p> <p>Eleven kan stille og besvare matematiske spørgsmål.</p> <p>Eleven kan anvende flercifrede naturlige tal til at beskrive antal og rækkefølge.</p> <p>Eleven kan udvikle metoder til addition og subtraktion med naturlige tal.</p>	<p>En periode til afkodning af elevernes viden om tal og regnekompetence.</p> <p>Der arbejdes primært med tallene op til 100 men også med et blik til dem op til 1000.</p> <p>Det er vigtigt at vide noget om regnemetoder, som går fra tælleprocedurer til strategiske tankegange.</p> <p>Det primære fokus ligger på addition.</p> <p>Regnepyramide, positionsklodser og talkort indgår i processerne.</p>	Taldiktat og speedtest
-----------	--	--	------------------------

Hvornår? Tidspunkt	Hvad? Kompetenceområde Færdigheds- og vidensområde(r)	Hvordan og hvorfor? Undervisningsaktiviteter-, -organisering og materialer	Evaluerings - hvordan undersøges det, om eleverne har lært det, de skal
Uge 38-40	<p>Mønstredannelse</p> <p>Eleven kan beskrive og fremstille figurer og mønstre med spejlingssymmetri.</p> <p>Eleven kan tegne enkle plane figurer ud fra givne betingelser og plane figurer, der gengiver enkle træk fra omverdenen.</p>	Fra simple kvadrater, cirkler og rektangler til matematiske figurer som Næsehornsfliser	Billeder til portfoliemappen. Vurdering af samarbejdsdimensionen.
Uge 43-45	<p>Ligninger - hvad er det?</p> <p>Eleven kan opdage</p>	Fokus er på lighedstegnet. Ud fra det udvikles forståelse ligevægten mellem de to sider.	

	regneregler og enkle sammenhænge mellem størrelser	Eleven lærer at lighedstegnet ikke adskilder opgaven fra løsningen, men at den står mellem to lige store størrelser. Ved hjælp af cifrekort (Pari-kort) gennemføres processen, hvor eleverne selv lægger deres egne regnestykker. Bagefter lægger vi op til at man løser hinandens udfordringer.	Elevernes etablerede regnestykker indgår i udvælgelsen til portfoliomappen.
--	--	--	---

Hvornår? Tidspunkt	Hvad? Kompetenceområde Færdigheds- og vidensområde(r)	Hvordan og hvorfor? Undervisningsaktiviteter-, -organisering og materialer	Evaluerings - hvordan undersøges det, om eleverne har lært det, de skal
Uge 46-48	Gentagende addition: Tabeller	Ved hjælp af talslangen (talkort) etablerer vi tal-hop-rækker, som har den samme afstand i sig. Opsamling af talrækkerne danner vores egne tabeller og tabeltavlen, som vi arbejder med i forskellige værksteder.	Forældrerrespons på elevernes udbytte
Uge 49-50	Geometri og jul - anvendelse af de mate-matiske kompetencer i forbindelse med emnet. Eleven kan anvende enkle hjælpemidler til tegning, beregning og undersøgelse.	Vi sætter faget i relation til julens forberedelse. Geometri, tegning og foldning vil indgå i emnet.	Udvælgelse til portfoliomappen.

Uge 1-5	<p>Eleven har viden om konkrete, visuelle og enkle symbolske repræsentationer, Eleven kan undersøge enkle hverdagssituationer ved brug af matematik.</p> <p>Storcenteremne</p> <p>Eleven har viden om sammenhænge mellem matematik og enkle hverdagssituationer. Eleven kan udvikle metoder til multiplikation og division med naturlige tal.</p>	<p>Storcenter bygger på butiksemne, men nu med multiplikation og større og sammensætte regnestykker. Multiplikationen anvendes som regneoperation på linje med addition og subtraktion. Overslagsregning</p>	<p>Fælles evaluering af det samlede forløb. Hvad synes vi om vores Storcenter? Og om vores valg vi har truffen?</p> <p>Vi vil desuden spørge forældrene om, hvordan de har oplevet emnet.</p>
---------	---	--	---

Hvornår? Tidspunkt	Hvad? Kompetenceområde Færdigheds- og vidensområde(r)	Hvordan og hvorfor? Undervisningsaktiviteter-, -organisering og materialer	Evaluering - hvordan undersøges det, om eleverne har lært det, de skal
Uge 7	"Hvis hvad du kan"-uge	Vi arbejder med evalueringer gennem små test. Fokus på præcision, hastighed, undersøgende tilgang mv. Eleven skal få en fornemmelse af egen formåen.	Små test
Uge 9-11	Eleven har viden om metoder til at tegne enkle plane figurer, herunder med et dynamisk geometriprogram.	Introduktion til GeoGebra. Vi arbejder med induktiv læring, hvor eleven lærer sig selv noget og bidrager til fællesskabet.	Visuel fastholdelse af produkter opbevares digital eller lægges som print i portfolio-mappen.

Uge 14-17	<p>Eleven kan udtrykke intuitive chancestørrelser i hverdagssituationer og enkle spil. Eleven kan anvende tabeller og enkle diagrammer til at præsentere resultater af optællinger. Eleven kan deltage i mundtlig og visuel kommunikation med og om matematik.</p>	<p>Kendskab til knapper og funktioner skal give et indtryk af formåen i et dynamisk geometriprogram. Eleven skal færdes i matematiske begreber og får den visuelle respons på skærmen.</p> <p>Afprøvning af udfald i forskellige situationer. Mulighed for at arbejde med hypoteser og afprøvning bagefter.</p> <p>Vi arbejder med mælkelåg, terninger og forskellige spil</p> <p>Vi indsamler desuden data om hvad som helst og etablerer diagrammer på forskellig vis.</p>	<p>Fastholdelse, hvordan man kan vinde i spil, når man kender til chancer.</p> <p>Mundtlig respons i klassen.</p>
-----------	--	--	---

Hvornår? Tidspunkt	Hvad? Kompetenceområde Færdigheds- og vidensområde(r)	Hvordan og hvorfor? Undervisningsaktiviteter-, -organisering og materialer	Evaluering - hvordan undersøges det, om eleverne har lært det, de skal
------------------------------	--	---	--

Uge 18-21	Eleven kan stille og besvare matematiske spørgsmål. Eleven kan undersøge enkle hverdagssituationer ved brug af matematik.	Kompetenceuger Ræsonnement og modellering er vigtige matematiske kompetencer, som vi kan træne ved brug af relevante spil.	Vurdering af afprøvede spil. Hvad kan bruges og af hvem?
Uge 22-26	Eleven kan beskrive længde, tid og vægt. Matematikprojekt: Rekordforsøg Eleven har viden om metoder til undersøgelser, tegning og beregning - evt. ved hjælp af relevante værktøjer.	Hvad skal der til for at komme i Børnenes Rekordbog. Vi giver det et skud med at bygge det højeste tårn af mælkelåg. Planlægning er altafgørende for succes. Vi starter med at stille spørgsmålene, som vi selv svarer på. Og så gør vi det. Obs: Dette projekt kræver forberedelse længere før uge 22.	Succesen fejrer vi. I modsat fald græder vi. Vi skal evaluere på, om vi i vores planlægning har været god nok, hvad man kan forbedre og hvilke ting vi kan overføre til andre projekter.

Årsplan Viby Friskole 23/24

Fag: Natur og teknologi

Lærer: Volker B

Klasse: 2. kl

vers. 1.0

Generelt om faget.

"Eleverne skal i natur/teknologi tilegne sig færdigheder og viden om vigtige fænomener og sammenhænge samt udvikle tanker, sprog og begreber om natur og teknologi, som har værdi i det daglige liv.

Elevernes læring skal i vidt omfang bygge på deres egne oplevelser, erfaringer, iagttagelser og undersøgelser, som skal medvirke til, at de udvikler praktiske færdigheder, kreativitet og evne til samarbejde. Elevernes glæde ved at beskæftige sig med natur, teknologi, livsbetingelser og levevilkår samt deres lyst til at stille spørgsmål og lave undersøgelser både inde og ude skal vedligeholdes og fremmes. Eleverne skal udvikle forståelse af samspillet mellem menneske og natur i deres eget og fremmede samfund samt ansvarlighed over for miljøet som baggrund for engagement og handling i forhold til en bæredygtig udvikling.”

Med udgangspunkt i dette uddrag af formålet for Natur og Teknologi vil vi altid lede efter aktuelle emner, som f.eks. årstider og begivenheder fra nær og fjern, som omtales og kan aktualisere faget i en boblende hverdag.

Ud over det er det planen at udfolde de fire elementer centralt i årets løb.

Vi arbejder med kompetencemålene undersøgelse - modellering - perspektivering og (elevernes) formidling.

Hvornår? Tidspunkt	Hvad? Kompetenceområde Færdigheds- og vidensområde(r)	Hvordan og hvorfor? Undervisningsaktiviteter-, -organisering og materialer	Evaluering - hvordan undersøges det, om eleverne har lært det, de skal
Uge32 - 40	Eleven kan undersøge lys, vand og vejr i hverdagen. Eleven kan illustrere vejr og årstider. Eleven kan fortælle om sammenhænge mellem sol, døgn og årstider.	Hverdagen og vejrudsigten inddrages. Vi er ude og inde og blander teori med praksis	Relevant materiale kommer i portfoliomappen
Uge 43-53	Eleven kan udføre enkle undersøgelser med brug af enkelt udstyr. Eleven har viden om enkle undersøgelsesmetoder. Vi ser på luft	Hvad sker der uden luft? Og anderledes luft? Vi formulerer hypoteser, afprøver og formulerer erkendelser	Relevant materiale kommer portfoliomappen

Uge 2-12	Eleven kan relatere viden fra natur/teknologi til sig selv og det nære område. Eleven har viden om natur og teknologi i det nære. Vand	Vi arbejder med principper omkring vand	
Uge 14-18	Eleven kan med skitser og billeder beskrive genstande fra hverdagen. Eleven har viden om afbildninger af genstande Jorden inddrages	Passende til årstiden kombinerer vi vand, luft og jord og undersøger vækstbetingelser.	

Hvornår? Tidspunkt	Hvad? Kompetenceområde Færdigheds- og vidensområde(r)	Hvordan og hvorfor? Undervisningsaktiviteter-, -organisering og materialer	Evaluerings - hvordan undersøges det, om eleverne har lært det, de skal
-----------------------	---	--	--

Uge 19-25	Eleven kan undersøge, hvordan enkle mekanismer fra hverdagen fungerer. Eleven har viden om enkle mekanismer. Vi arbejder med varme/ild.	Hvad kan varme bidrage til? Hvordan er ild brugbart - hvornår er den farligt?	Samling af årets arbejder til en udstilling
-----------	---	--	---

Hvornår? Tidspunkt	Hvad? Kompetenceområde Færdigheds- og vidensområde(r)	Hvordan og hvorfor? Undervisningsaktiviteter-, -organisering og materialer	Evaluerings - hvordan undersøges det, om eleverne har lært det, de skal
------------------------------	--	---	---

