

Årsplaner for 6. klasse, Viby Friskole, 2023/24

Årsplan Viby Friskole 23/24

Fag: Dansk

Lærer: Bolette Kristensen

Klasse: 6.

Generelt om faget

Den røde tråd i danskundervisningen bliver at fremme elevernes oplevelse og forståelse af sprog, litteratur og andre udtryksformer som kilder til udvikling af personlig og kulturel identitet. Gennem de til skoleåret udvalgte tematikker, genrer og medier skal vi udvikle og styrke vores indlevelsessevne og vores æstetiske, etiske og historiske forståelse i overensstemmelse med fagets formål.

Myter, metaforer, monstrøsiteter og magter, hvem og med hvilke virkemidler påvirkes eller ligefrem formes vores forståelse af virkeligheden væver sig gennem året ind og ud af danskfaget og understøttes af stoffet i historie- og kristendomskundskabsfaget, som der flere gange arbejdes tværfagligt med.

Videreudviklingen af vores grammatiske kompetencer, retstavning og tegnsætning vil overvejede blive integreret i forløbenes kontekst, og i mindre grad som isoleret færdighedstræning. Det være sig som skrive- stave- og grammatikøvelser med udgangspunkt i det igangværende forløbs tekster, og som fokuspunkter der trænes og stilles krav om i egen tekstsproduktion.

Der opfordres fortsat til daglig/regelmæssig frilæsning hjemme, så læsekondition og ordforråd også herigennem styrkes især udenfor perioderne med fælles værklæsning.

Nysgerrighed, forundring, undersøgelse og refleksion gennem egne og fælles formulerede spørgsmål til de udsigelser enhver tekst kommunikerer må være den enkeltes såvel som fællesskabets vigtigste drivkraft i tilegnelsen og ejerskabet til kommunikative kompetencer og faglig udvikling.

Hvornår?	Hvad?	Hvordan og hvorfor?	Evaluering
<p>August- September</p>	<p>Alfred og Gabestokken Roman</p> <p>Læse på, mellem og bag linjerne</p> <p>Viden om måder at udtrykke teksters stemning på</p> <p>Viden om metoder til medskabende arbejde</p> <p>Man kan da ikke gå på vandet?!</p> <p>At udtrykke forståelse af teksten fra forskellige synsvinkler</p> <p>Eksemplificering af metaforer overalt i sproget og bud på forskellige udlægninger af virkeligheden</p> <p>Selvstændigt og skabende udtrykke sig skriftligt og grafisk om og med metaforer</p>	<p>Sproglige ytringer og indbyggede udsigelser: Vi undersøger i fortolkningsfællesskab bl.a. de "Majestætsfornærmelser" hovedpersonen spyr ud over markedspladsen og laver skriveøvelser, hvor vi opbygger situationer der kan afføde fornærmelser, men udfordrer sprogbrug ved at afsøge muligheder udenom bandeord – bl.a. fokus på synonymmer.</p> <p>Niels Hausgaard som eksempel på ironisk ros og underspillet kritik.</p> <p>Begrebet "Den offentlige Gabestok" afsøges og vi sammenligner med nutidens sociale medier.</p> <p>Kontekstorienteret stave- og ordklassetræning, ordstafet</p> <p>Gennem læsning, samtale og kropsøvelser skal vi opnå indsigt i, at ord som umiddelbart synes entydige, kan betyde noget forskelligt, alt efter synsvinkel. Introduktion til tre forskellige sæt briller at betragte igennem:</p>	<p>Plenum opsamlinger – fælles eksemplificering og refleksion</p> <p>Produkterne fra workshopen præsenteres, gives feed forward og lægges i portefoliomappen</p>

		<p>Den bogstavelige tekstbrille, den etiske Vi-brille og den eksistentielle Jeg-brille. Brillerne er i sig selv et metaforisk værktøj, som skal give os forståelsen af forskellige forudsætninger og synspunkter at forstå verden, hverdags sproget og teksterne ud fra.</p> <p>Skrive-workshop med forfatter Mette Vedsø sætter fokus på og træner os i selv at udtrykke os i sprog billeder med udgangspunkt i de tre briller ud fra temaet VEJEN: Vejviser, skillevej og livsvej.</p>	
--	--	---	--

Hvornår? Tidspunkt	Hvad? Kompetenceområde Færdigheds- og vidensområde(r)	Hvordan og hvorfor? Undervisningsaktiviteter-, -organisering og materialer	Evaluerings - hvordan undersøges det, om eleverne har lært det, de skal
Oktober- November	<p>Monsterkrig Spil og drama</p> <p>Bruge kropssprog og stemme i oplæsning og mundtlig fremlæggelse</p> <p>Viden om improvisation</p> <p>Viden om virkemidler i drama</p> <p>Udarbejde dramatiske produkter</p>	<p>Mens efterårsmørket falder på, og Halloween nærmer sig, skal vi boltre os i det overnaturlige, uhyggens dynamik og lære om virkemidler i andres og egne tekster og billeder. Vi leger med rollerne, kæmper mod hinanden og mørket med monstrøse identiteter, undersøger folkeeventyret med aktantmodellen, gør nedslag i romantikkens flirt med det irrationelle og reflekterer over</p>	<p>I forlængelse af emnet vurderer eleverne selv hvilke elementer de vil gemme i portefoliomappen med den hensigt at demonstrere, hvad de fik ud af forløbet</p> <p>Der samles op i plenum med en fælles refleksion over hvordan det overnaturlige har sine egne</p>

	<p>Viden om metoder til medskabende arbejde</p> <p>Coraline uddrag af Graphic Novel i Fandango, om Virkemidler + Website</p> <p>Læse på, mellem og bag linjerne</p> <p>Genrekendskab</p> <p>Viden om måder at udtrykke teksters stemning på</p> <p>Viden om metoder til medskabende arbejde</p> <p>Ellekongen digt + Ellekongens døtre gys Goethe og Romantikken, intertekstualitet og metafiktion</p> <p>Sætte teksten i forhold til andre værker.</p> <p>Viden om udvalgte historiske og kulturelle litterære perioder</p>	<p>"Das unheimliches" evindelige banken på den menneskelige (under-)bevidsthed.</p>	<p>iboende sandheder om det at være menneske</p>
--	---	---	--

	Kendskab til sagnvæsner, rollespil, kreativ skrivning, monstergalleri, gysende undertoner og gruppevækkende overgangsriter.		
--	---	--	--

Hvornår? Tidspunkt	Hvad? Kompetenceområde Færdigheds- og vidensområde(r)	Hvordan og hvorfor? Undervisningsaktiviteter-, -organisering og materialer	Evaluerings - hvordan undersøges det, om eleverne har lært det, de skal
November- December	Når man fodrer en myte med fakta: Fra de sandheder myter kan udsige om livets mening, som vi har beskæftiget os med i kristendoms-kundskab, introduceres nu begreber om sandhed som fx journalistisk ideal og videnskabelig iagttagelse. Indsigt i, at sandhed ikke er en absolut størrelse, men afhænger	Vi skal arbejde med begrebet sandhed, og hvad der sker, når den gradbøjes eller farves af sammenhæng og kommunikationsform. Vi arbejder ud fra forløb på faghjemmeside der tager os igennem faser hvor vi lærer om sandhed indenfor forskellige fag, om hvordan den kan være midlertidig eller eviggyldig, efterprøves eller manipuleres med. Vi skal selv skabe en myte, diskutere konspirationsteorier og rygter med kritiske briller, undersøge thinklinks udvalgt til	Vi sammenligner og diskuterer gruppernes bud på en skala over informationskvalitet

	<p>af et fagområdes normer og kontekst</p> <p>Identifikation af myter i hverdags sproget</p> <p>Kendskab til Fake News og Click Bait og bevidstgørelse om betydningen af informationers sandhedsværdi for fx debat, demokrati og forbrugskultur</p> <p>Viden om informationssøgning</p> <p>Introduktion til medielogik, kommercielle interesser og teknologiske hensyn</p>	<p>formålet og foretage en journalistisk undersøgelse af udvalgte udsagn.</p> <p>Endeligt udarbejder vi i fællesskab en oversigt over de begreber vi har lært gennem projektet. Dem skalerer vi efter informationskvalitet med eksempler fra forløbet.</p>	
--	--	--	--

<p>Hvornår? Tidspunkt</p>	<p>Hvad? Kompetenceområde Færdigheds- og vidensområde(r)</p>	<p>Hvordan og hvorfor? Undervisningsaktiviteter-, -organisering og materialer</p>	<p>Evaluerings - hvordan undersøges det, om eleverne har lært det, de skal</p>
--------------------------------------	--	--	---

<p>Januar- Februar</p>	<p>Nord Digital fortælling på interaktivt website</p> <p>Multimodalitet af lyd, animation, tekst og illustration</p> <p>Nordisk Mythologi, New Nordic: Klimakatastrofe & Ragnarok</p> <p>Vurdere teksters perspektiv på et emne.</p> <p>Viden om ligheder og forskelle mellem dansk, norsk og svensk sprog.</p> <p>Udtrykke sin tekstforståelse gennem medskabelse af teksten.</p> <p>Viden om måder at udtrykke teksters stemning på.</p> <p>Arbejde med dramatiske og interaktive produkter.</p> <p>Viden om samspillet mellem sprog og kultur</p>	<p>Vi skal læse-lytte-klikke-sanse og tolke os gennem dette digitale eventyr, som er et spritnyt bud på at fremme læselysten blandt større børn og unge. Udover at arbejde med opgaver til forståelse af handlingen og dens symboler, referencer og tematikker, skal vi lære om de multimodale virkemidler og undersøge hvordan de indbyrdes bidrager til historiefortællingen.</p> <p>Fortællingen er samtidig bestilt hjem i Graphic Novel-version, og vi kigger i nedslag på forskelle og ligheder ved formidlingen i de to medieformer.</p> <p>Websitet giver os mulighed for at læse dele af historien på de andre nordiske sprog.</p> <p>Vi skriver en anmeldelse af Websitet, hvor det både skal vurderes, hvordan teknologien virker og formidler fortællingen, og om historiens kobling af nordisk mythologi og klimaforandringer er vedkommende og sammenhængende.</p>	<p>Anmeldelsen ryger i portefoliomappen efter feedback</p>
----------------------------	---	--	--

Hvornår? Tidspunkt	Hvad? Kompetenceområde Færdigheds- og vidensområde(r)	Hvordan og hvorfor? Undervisningsaktiviteter-, -organisering og materialer	Evaluering - hvordan undersøges det, om eleverne har lært det, de skal
Marts- April	Tema: Nære og fjerne relationer, ensomhed, savn Månen er en Højtaler Multimodal Dagbog Viden om at læse på, mellem og bag linjerne. Udtrykke en æstetisk teksts stemning. Udtrykke sin tekstforståelse gennem medskabelse af teksten. Viden om motiv og tema. At have noget på hjerte Breve mellem mennesker Viden om samarbejdsmuligheder på internettet. Tilrettelægge processer til fremstilling af faglige produkter	Undersøgelse og fortolkning gennem nærlæsning, hypoteseudvikling og fælles refleksion over, hvad der siges mellem linjerne (inferensdannelse ud fra tekstens informationshuller) Vi arbejder medskabende ud fra tekstens orddannelser, og udvikler på eget skrift- og billedsprog med videredigtning og personportrætter. Vi dykker ned i brevgenrens nostalgi og langsomme form, intimitet, plads til refleksion og bekendelser, åndsform og mulighed for at lade os træde i eksistens over for et andet menneske. Vi skal undersøge og diskutere, om brevet med sit private rum, langsomhed og tidsforskydning får os til at tænke bedre, mærke mere efter og skabe bedre kommunikation, og gøre os overvejelser om - ja eksperimenterer med - hvorvidt disse kvaliteter kan tages med ind i elektroniske kommunikationsformer.	Skrive- og tegneopgaver lægges i portefoliomappen

	<p>alene og i samarbejde med andre.</p> <p>Viden om kriterier for teksters anvendelighed.</p> <p>Vurdere teksters anvendelighed.</p> <p>Viden om kommunikationsmodeller.</p> <p>Viden om frie og formaliserede kommunikationsformer.</p>		
--	--	--	--

Hvornår? Tidspunkt	Hvad? Kompetenceområde Færdigheds- og vidensområde(r)	Hvordan og hvorfor? Undervisningsaktiviteter-, -organisering og materialer	Evaluerings - hvordan undersøges det, om eleverne har lært det, de skal
Maj	<p>Drengen i den sribede pyjamas Filmiske virkemidler</p> <p>Forholde sig til vedkommende temaer gennem undersøgelse af andre æstetiske tekster.</p> <p>Undersøge fortællerpositioner.</p> <p>Undersøge teksters rum og tid.</p>	<p>Med udgangspunkt i kapitlet i Fandango om filmiske virkemidler skal vi arbejde med filmen før, under og efter vi har set den. Udover at gennemgå alle de gængse elementer i analysen af filmmediet skal vi bruge berettermodellen til at undersøge handlingens komposition, og der vil helt oplagt blive lejlighed til at diskutere filmens Perspektiv og miljø: Berlin under nazisterne</p>	<p>Tip en 13'er: Styr på Filmiske virkemidler</p>

	<p>Vurdere teksters perspektiv på et emne</p> <p>Viden om metoder til sammenligning af teksters perspektiver.</p> <p>Viden om virkemidler i drama og film</p>	og udkommanderingen til den polske koncentrationslejr oplevet i børnehøjde.	
--	---	---	--

Hvornår? Tidspunkt	Hvad? Kompetenceområde Færdigheds- og vidensområde(r)	Hvordan og hvorfor? Undervisningsaktiviteter-, -organisering og materialer	Evaluerig - hvordan undersøges det, om eleverne har lært det, de skal
Maj-Juni	<p>Tværfagligt emne dansk-historie: Trekantshandel</p> <p>Den Afrikanske Forbandelse</p> <p>Roman</p> <p>Viden om udvalgte historiske og kulturelle perioder formidlet gennem fiktion</p>	Vi slutter året med at læse en roman der som fiktion skal understøtte indlevelsen i den faktuelle viden klassen får i historie om menneskehandel, slaveri og kolonisering. Læsningens ærinde er således først og fremmest at vi gør os tanker om, i forlængelse af årets øvrige emner, hvordan fakta og fiktion hver især afdækker virkeligheden, og hvordan den bliver mere	Læserinterview lægges i portfolio

	<p>Sætte det læste i forhold til tekstens samtid såvel som egen livsverden</p> <p>Viden om scenarier og tidsforståelser.</p> <p>Vurdere teksters perspektiv på et emne.</p>	<p>begribelig, med fiktionens tilbud om identifikation.</p> <p>Vi formulerer spørgsmål i fællesskab og interviewer hinanden om læseoplevelsen</p>	
--	---	---	--

Årsplan Viby Friskole 23/24

Fag: Kristendomskundskab

Lærer: Bolette

Klasse: 6.

Hvornår? Tidspunkt	Hvad? Kompetenceområde Færdigheds- og vidensområde(r)	Hvordan og hvorfor? Undervisningsaktiviteter-, -organisering og materialer	Evaluerings - hvordan undersøges det, om eleverne har lært det, de skal
August-oktober Tværfaglige tråde til dansk	Under Overfladen: Myter, mennesker og mønstre på tværs af religioner og kulturer Eleven kan udtrykke sig om den religiøse dimension ud fra grundlæggende tilværelsesspørgsmål og etiske principper. Eleven kan genkende temaer fra centrale bibelske fortællinger i kulturelle udtryk. Eleven kan forholde sig til hovedtanker og problemstillinger i mytiske fortællinger og livsopfattelsers oprindelse,	Vi hører/læser, tegner, tager noter om fagbegreber og samtaler ud fra og i materialet af samme navn udgivet af Folkekirkens skoletjeneste SKIBET Vi introduceres til komparativ analyse	Vi afslutter forløbet med en monsterquiz

	<p>historie og nutidige fremtrædelsesformer.</p> <p>Eleven kan udtrykke sig om grundlæggende tilværelsesspørgsmål i forhold til den religiøse dimension.</p> <p>Eleven har viden om centrale kristne grundbegreber.</p> <p>Eleven kan genkende personer og genstande fra centrale bibelske fortællinger i sprog, kunst og samfund</p>		
--	---	--	--

Hvornår? Tidspunkt	Hvad? Kompetenceområde Færdigheds- og vidensområde(r)	Hvordan og hvorfor? Undervisningsaktiviteter-, -organisering og materialer	Evaluering - hvordan undersøges det, om eleverne har lært det, de skal
November-December	<p>Kong Gilgamesh fra Uruk Om venskab, udødelighed og evigt liv</p> <p>Eleven kan udtrykke sig om den religiøse dimension ud fra grundlæggende tilværelsesspørgsmål og etiske principper.</p> <p>Eleven kan genkende temaer fra centrale bibelske fortællinger i kulturelle udtryk.</p>	<p>Gennem arbejdet med fortællingen om Gilgamesh og fortællingen om Jesus død og opstandelse skal vi tilegne os indsigt i fortællingernes bud på sandheder om udødelighed og/eller evigt liv. Derudover skal vi tilegne os viden om, at fortællinger fra forskellige kulturer kan påvirke hinanden, og at Bibelen således er en samling fortællinger, der til tider har indhentet inspiration fra andre mellemøstlige myter.</p> <p>Gennem filosoferende øvelser træner vi vores analytiske evner og evner til at argumentere</p>	<p>Vi udarbejder sandhedsfoldebokse</p>

	<p>Eleven kan forholde sig til hovedtanker og problemstillinger i mytiske fortællinger og livsopfattelsers oprindelse, historie og nutidige fremtrædelsesformer.</p> <p>Eleven kan udtrykke sig om grundlæggende tilværelsesspørgsmål i forhold til den religiøse dimension.</p> <p>Eleven har viden om centrale kristne grundbegreber.</p> <p>Eleven kan genkende personer og genstande fra centrale bibelske fortællinger i sprog, kunst og samfund</p>	<p>nuanceret i relation til de problemstillinger teksterne præsenterer.</p>	
--	---	---	--

<p>Hvornår? Tidspunkt</p>	<p>Hvad? Kompetenceområde Færdigheds- og vidensområde(r)</p>	<p>Hvordan og hvorfor? Undervisningsaktiviteter-, -organisering og materialer</p>	<p>Evaluerings - hvordan undersøges det, om eleverne har lært det, de skal</p>
--------------------------------------	--	--	---

<p>Januar-februar</p>	<p>Filosofisk undersøgelse: Universet</p> <p>Eleven kan udtrykke sig om den religiøse dimension ud fra grundlæggende tilværelsesspørgsmål og etiske principper.</p> <p>Eleven kan genkende temaer fra centrale bibelske fortællinger i kulturelle udtryk.</p> <p>Eleven kan forholde sig til hovedtanker og problemstillinger i mytiske fortællinger og livsopfattelsers oprindelse, historie og nutidige fremtrædelsesformer.</p> <p>Eleven kan udtrykke sig om grundlæggende tilværelsesspørgsmål i forhold til den religiøse dimension.</p> <p>Eleven har viden om centrale kristne grundbegreber.</p> <p>Eleven kan genkende personer og genstande fra centrale bibelske fortællinger i sprog, kunst og samfund</p>	<p>Gennem flere lærerfacilerede faser lærer vi at undersøge et tema filosofisk: Tankevækker – egne umiddelbare forståelser og tanker.</p> <p>Artikel hvor begrebet præsenteres og uddybes med forskellige perspektiver.</p> <p>Filosofiske øvelser og samtaler.</p> <p>Eftertanke og opsamling.</p> <p>Faserne understøttes af videoer, billeder, tekster, udfyldningsskemaer, stikordskort og dilemmaspørgsmål.</p> <p>Hensigten med de filosofiske samtaler er at bevæge sig mod en dybere forståelse, øve sig i at lytte aktivt og interesseret i andres indspil, samt at skærpe egen evner til at udtrykke sig og følge en argumentationskæde, for at undersøge, om ens ræsonnement holder.</p>	<p>Udarbejdelse af Tro eller viden-collage</p>
------------------------------	--	---	--

Hvornår? Tidspunkt	Hvad? Kompetenceområde Færdigheds- og vidensområde(r)	Hvordan og hvorfor? Undervisningsaktiviteter-, -organisering og materialer	Evaluering - hvordan undersøges det, om eleverne har lært det, de skal
Marts-april	Filosofisk undersøgelse: Humor Eleven kan udtrykke sig om den religiøse dimension ud fra grundlæggende tilværelsesspørgsmål og etiske principper. Eleven kan genkende temaer fra centrale bibelske fortællinger i kulturelle udtryk. Eleven kan forholde sig til hovedtanker og problemstillinger i mytiske fortællinger og livsopfattelsers oprindelse, historie og nutidige fremtrædelsesformer. Eleven kan udtrykke sig om grundlæggende tilværelsesspørgsmål i forhold til den religiøse dimension. Eleven har viden om centrale kristne grundbegreber. Eleven kan genkende personer og genstande fra centrale bibelske fortællinger i sprog, kunst og samfund	Gennem flere lærerfacilerede faser lærer vi at undersøge et tema filosofisk: Tankevækker – egne umiddelbare forståelser og tanker. Artikel hvor begrebet præsenteres og uddybes med forskellige perspektiver. Filosofiske øvelser og samtaler. Eftertanke og opsamling. Faserne understøttes af videoer, billeder, tekster, udfyldningsskemaer, stikordskort og dilemmaspørgsmål. Hensigten med de filosofiske samtaler er at bevæge sig mod en dybere forståelse, øve sig i at lytte aktivt og interesseret i andres indspil, samt at skærpe egne evner til at udtrykke sig og følge en argumentationskæde, for at undersøge, om ens ræsonnement holder.	Vi udarbejder en fælles De Ti bud for humor

Hvornår? Tidspunkt	Hvad? Kompetenceområde Færdigheds- og vidensområde(r)	Hvordan og hvorfor? Undervisningsaktiviteter-, -organisering og materialer	Evaluering - hvordan undersøges det, om eleverne har lært det, de skal
Maj-juni	<p>Filosofisk undersøgelse:</p> <p>Fjendskab</p> <p>Eleven kan udtrykke sig om den religiøse dimension ud fra grundlæggende tilværelsesspørgsmål og etiske principper.</p> <p>Eleven kan genkende temaer fra centrale bibelske fortællinger i kulturelle udtryk.</p> <p>Eleven kan forholde sig til hovedtanker og problemstillinger i mytiske fortællinger og livsopfattelsers oprindelse, historie og nutidige fremtrædelsesformer.</p> <p>Eleven kan udtrykke sig om grundlæggende tilværelsesspørgsmål i forhold til den religiøse dimension.</p> <p>Eleven har viden om centrale kristne grundbegreber.</p> <p>Eleven kan genkende personer og genstande fra centrale</p>	<p>Gennem flere lærerfaciliterede faser lærer vi at undersøge et tema filosofisk: Tankevækker – egne umiddelbare forståelser og tanker.</p> <p>Artikel hvor begrebet præsenteres og uddybes med forskellige perspektiver.</p> <p>Filosofiske øvelser og samtaler.</p> <p>Eftertanke og opsamling.</p> <p>Faserne understøttes af videoer, billeder, tekster, udfyldningsskemaer, stikordskort og dilemmaspørgsmål.</p> <p>Hensigten med de filosofiske samtaler er at bevæge sig mod en dybere forståelse, øve sig i at lytte aktivt og interesseret i andres indspil, samt at skærpe egne evner til at udtrykke sig og følge en argumentationskæde, for at undersøge, om ens ræsonnement holder.</p>	<p>Vi udarbejder tableauer over fjendebilleder</p>

	bibelske fortællinger i sprog, kunst og samfund		
--	--	--	--

Årsplan Viby Friskole 2023/2024

Fag: Matematik 6. klasse

Lærer: Karen Rask/KR

Hvornår? Tidspunkt Hvad? Emne/tema	Hvorfor? Kompetenceområde og kompetencemål	Hvorfor? Færdigheds- og vidensmål	Hvordan? Undervisningsaktiviteter- og organisering	Evaluering - hvordan undersøges det, om eleverne har lært det, de skal
Uge 32-46 Tal og størrelser Brøktal	Tal og algebra <i>Eleven kan anvende reelle tal og algebraiske udtryk i matematiske undersøgelser.</i>	Eleven kan anvende decimaltal, brøk og procent. Eleven har viden om sammenhængen mellem decimaltal, brøk og procent. Eleven kan udføre sammensatte beregninger med rationale tal. Eleven har viden om regningsarternes hierarki.	Eleverne skal arbejde med udgangspunkt i s. 7-28 og 29-53 i KonteXt (suppleret med andet materiale), for at opbygge en forståelse for brøker samt blive bevidste omkring styrkerne ved at sammenligne i procent frem for antal. I dette forløb træner vi også matematik uden hjælpemidler.	Ved løbende evalueringer på både tomandshånd og fælles i klassen, ved gruppearbejde samt elevopgaver.

Hvornår? Tidspunkt Hvad? Emne/tema	Hvorfor? Kompetenceområde og kompetencemål	Hvorfor? Færdigheds- og vidensmål	Hvordan? Undervisningsaktiviteter- og organisering	Evaluering - hvordan undersøges det, om eleverne har lært det, de skal
<p>Uge 47-4</p> <p>Former og dimensioner</p> <p>Rum og flader</p>	<p>Geometri og måling</p> <p><i>Eleven kan forklare geometriske sammenhænge og beregne mål.</i></p>	<p>Eleven kan beskrive sammenhænge mellem enkle algebraiske udtryk og geometriske repræsentationer.</p> <p>Eleven har viden om geometriske repræsentationer for algebraiske udtryk.</p> <p>Eleven kan analysere mønstre og symmetrier i omverdenen.</p> <p>Eleven har viden om kategorisering af geometriske mønstre og symmetrier.</p>	<p>Eleverne skal arbejde med udgangspunkt i s. 55-89 i KonteXt (suppleret med andet materiale).</p> <p>Eleverne skal opnå en fortrolighed omkring kendte geometriske figurer, som de skal bruge i deres undersøgelser med ikke-kendte geometriske figurer</p> <p>Vi arbejder både analogt og digitalt.</p>	<p>Ved løbende evalueringer på både tomandshånd og fælles i klassen, ved gruppearbejde samt elevopgaver.</p>

Hvornår? Tidspunkt Hvad? Emne/tema	Hvorfor? Kompetenceområde og kompetencemål	Hvorfor? Færdigheds- og vidensmål	Hvordan? Undervisningsaktiviteter- og organisering	Evaluering - hvordan undersøges det, om eleverne har lært det, de skal
<p>Uge 5-11</p> <p>Data og chance</p> <p>Sandsynlighedsregning</p>	<p>Statistik og sandsynlighed</p> <p><i>Eleven kan vurdere statistiske undersøgelser og anvende sandsynlighed.</i></p>	<p>Eleven har viden om statistiske deskriptorer, diagrammer og digitale værktøjer, der kan behandle store data mængder.</p> <p>Eleven kan vælge relevante deskriptorer og diagrammer til analyse af datasæt.</p> <p>Eleven har viden om udfaldsrum og tælle måder.</p> <p>Eleven kan anvende udfaldsrum og tælle måder til at forbinde enkle sandsynligheder med tal.</p>	<p>Eleverne skal arbejde med udgangspunkt i s. 109-124 i KonteXt (suppleret med andet materiale).</p> <p>I dette forløb træner vi også matematik uden hjælpemidler.</p>	<p>Ved løbende evalueringer på både tomandshånd og fælles i klassen, ved gruppearbejde samt elevopgaver.</p>

Hvornår? Tidspunkt Hvad? Emne/tema	Hvorfor? Kompetenceområde og kompetencemål	Hvorfor? Færdigheds- og vidensmål	Hvordan? Undervisningsaktiviteter- og organisering	Evaluering - hvordan undersøges det, om eleverne har lært det, de skal
<p>Uge 14-26</p> <p>Mønstre og sammenhænge</p> <p>Ligninger</p>	<p>Tal og algebra</p> <p><i>Eleven kan anvende reelle tal og algebraiske udtryk i matematiske undersøgelser.</i></p>	<p>Eleven kan udføre sammensatte beregninger med rationale tal.</p> <p>Eleven kan udvikle metoder til løsninger af ligninger.</p> <p>Eleven har viden om regningsarternes hierarki.</p> <p>Eleven har viden om repræsentationer for lineære funktioner.</p> <p>Eleven kan beskrive sammenhænge mellem enkle algebraiske udtryk og geometriske repræsentationer.</p>	<p>Eleverne skal arbejde med udgangspunkt i s. 125-141 i Kontext (suppleret med andet materiale).</p> <p>Vi skal dykke ned i og blive klogere på særlige regnemønstre. Vi skal blive finpudse vores brug af korrekte regneregler. Det gør vi bl.a. ud fra forskellige konkrete problemstillinger.</p> <p>I dette forløb træner vi også matematik uden hjælpemidler.</p>	<p>Ved løbende evalueringer på både tomandshånd og fælles i klassen, ved gruppearbejde samt elevopgaver.</p>

Årsplan Viby Friskole 23/24

Fag: Engelsk 6. klasse

Lærer: Andreas Nørretranders

Hvornår? Tidspunkt	Hvad? Kompetenceområde Færdigheds- og vidensområde(r)	Hvordan? Undervisningsaktiviteter-, -organisering og materialer	Evaluering - hvordan undersøges det, om eleverne har lært det, de skal
Uge 32-33	Starting Up Kompetenceområder: Mundtlig kommunikation Skriftlig kommunikation	Vi starter året op med et introforløb, hvor vi arbejder med forventninger til faget engelsk og opstiller strukturerer for årets gang. Undervisningen skal lede frem mod, at eleverne har tilegnet sig kundskaber og færdigheder, der sætter dem i stand til at: <ul style="list-style-type: none">• forstå skrevne tekster, herunder skønlitterære og enkle sagprosatetekster eventuelt med støtte i lyd- og billedmedier• forstå hovedindholdet af lyd- og billedmedier om centrale emner fra hverdagen• vælge lytte- og læsestrategier afhængigt af formål, især lytning/læsning efter hovedindhold, detaljer eller for at få en oplevelse	Ved forløbets afslutning har eleverne opstartet en "Word Bank" og forberedt sig på at lave Speakers Corner fremlæggelser og Word of the Week.

Hvornår? Tidspunkt	Hvad? Kompetenceområde Færdigheds- og vidensområde(r)	Hvordan? Undervisningsaktiviteter-, -organisering og materialer	Evaluering - hvordan undersøges det, om eleverne har lært det, de skal
Uge 34-38	School's In Kompetenceområder: Mundtlig kommunikation Kultur og samfund	Vi arbejder med Millfields Community School i London. Undervisningen skal lede frem mod, at eleverne har tilegnet sig kundskaber og færdigheder, der sætter dem i stand til at: <ul style="list-style-type: none"> • forstå hovedindhold og specifik information af talt engelsk om centrale emner fra dagligdagen • forstå skrevne tekster, herunder skønlitterære og enkle sagprosaetekster eventuelt med støtte i lyd- og billedmedier • drage sammenligninger mellem engelsksprogede kulturer og egen kultur. • kende til eksempler på kulturforhold og levevilkår i engelsktalende lande, især fra arbejdet med engelsk sprog, litteratur, sagprosa, lyd- og billedmedier samt it • forstå hovedindholdet af lyd- og billedmedier om centrale emner fra hverdagen 	Ved forløbets afslutning udarbejder eleverne gruppevis et afsluttende projekt. Det kunne for eksempel være en planche, et skuespil, en fremlæggelse eller en novelle.

		<ul style="list-style-type: none">• tale og skrive engelsk, således at centrale grammatiske regler om især ordklasser, ental og flertal og tidsangivelse ved hjælp af verbernes former følges• vælge lytte- og læsestrategier afhængigt af formål, især lytning/læsning efter hovedindhold, detaljer eller for at få en oplevelse• tale med om ungdomskulturer i engelsktalende lande, først og fremmest på baggrund af arbejdet med musikteksster, blade, film, tv og internettet	
--	--	--	--

Hvornår? Tidspunkt	Hvad? Kompetenceområde Færdigheds- og vidensområde(r)	Hvordan? Undervisningsaktiviteter-, -organisering og materialer	Evaluering - hvordan undersøges det, om eleverne har lært det, de skal
Uge 39-40	Focus on Grammar Kompetenceområde: Skriftlig kommunikation	Vi arbejder med et intensivt grammatikforløb Undervisningen skal lede frem mod, at eleverne har tilegnet sig kundskaber og færdigheder, der sætter dem i stand til at: • skrive med rimelig sproglig præcision / Eleven har viden om funktionel grammatik	Der arbejdes løbene med elevbesvarelser og respons.

Uge 41: Performanceuge

Uge 42: Efterårsferie

Hvornår? Tidspunkt	Hvad? Kompetenceområde Færdigheds- og vidensområde(r)	Hvordan? Undervisningsaktiviteter-, -organisering og materialer	Evaluering - hvordan undersøges det, om eleverne har lært det, de skal
Uge 43-47	School's out Kompetenceområder: Mundtlig kommunikation Skriftlig kommunikation	Forløbet handler om fritidsaktiviteter. Undervisningen skal lede frem mod, at eleverne har tilegnet sig kundskaber og færdigheder, der sætter dem i stand til at: <ul style="list-style-type: none"> • forstå hovedindhold og specifik information af talt engelsk om centrale emner fra dagligdagen • forstå skrevne tekster, herunder skønlitterære og enkle sagprosaetekster eventuelt med støtte i lyd- og billedmedier • drage sammenligninger mellem engelsksprogede kulturer og egen kultur. • kende til eksempler på kulturforhold og levevilkår i engelsktalende lande, især fra arbejdet med engelsk sprog, litteratur, sagprosa, lyd- og billedmedier samt it • forstå hovedindholdet af lyd- og billedmedier om centrale emner fra hverdagen • tale og skrive engelsk, således at centrale grammatiske regler om især ordklasser, 	Ved forløbets afslutning udarbejder eleverne gruppevis et afsluttende projekt. Det kunne for eksempel være en planche, et skuespil, en fremlæggelse eller en novelle.

		<p>ental og flertal og tidsangivelse ved hjælp af verbernes former følges</p> <ul style="list-style-type: none">• vælge lytte- og læsestrategier afhængigt af formål, især lytning/læsning efter hovedindhold, detaljer eller for at få en oplevelse• tale med om ungdomskulturer i engelsktalende lande, først og fremmest på baggrund af arbejdet med musikteks- ter, blade, film, tv og internettet	
--	--	---	--

Hvornår? Tidspunkt	Hvad? Kompetenceområde Færdigheds- og vidensområde(r)	Hvordan? Undervisningsaktiviteter-, -organisering og materialer	Evaluering - hvordan undersøges det, om eleverne har lært det, de skal
Uge 48-51	<p>Christmas English</p> <p>Kompetenceområder: Mundtlig kommunikation Kultur og samfund</p>	<p>Vi arbejder med Jul og juletraditioner i engelsktalende lande.</p> <p>Undervisningen skal lede frem mod, at eleverne har tilegnet sig kundskaber og færdigheder, der sætter dem i stand til at:</p> <ul style="list-style-type: none"> • fremlægge et forberedt emne, fx i form af lyd- og billedmedieproduktion eller rollespil • stille spørgsmål og udveksle informationer og synspunkter inden for centrale emner og situationer • udtrykke sig skriftligt i et forståeligt og sammenhængende sprog i form af breve, historier, digte, beskrivelser og meddelelser • udnytte nogle af de muligheder, der er for at anvende engelsk uden for skolen • vælge arbejdsform, herunder praktiske og kreative arbejdsformer i forhold til den foreliggende aktivitet eller opgave 	<p>Ved forløbets afslutning kender eleverne til en række juletraditioner i engelsktalende lande.</p>

Uge 52: Juleferie

Hvornår? Tidspunkt	Hvad? Kompetenceområde Færdigheds- og vidensområde(r)	Hvordan? Undervisningsaktiviteter-, -organisering og materialer	Evaluering - hvordan undersøges det, om eleverne har lært det, de skal
Uge 1-5	<p>Doctor, Doctor!</p> <p>Kompetenceområde: Skriftlig kommunikation</p>	<p>Forløbet handler om kroppen og sundhed, og sigter mod at udvikle elevernes ordforråd og samtalemuligheder inden for dette område.</p> <p>Undervisningen skal lede frem mod, at eleverne har tilegnet sig kundskaber og færdigheder, der sætter dem i stand til at:</p> <ul style="list-style-type: none"> • fremlægge et forberedt emne, fx i form af lyd- og billedmedieproduktion eller rollespil • udtrykke sig skriftligt i et forståeligt og sammenhængende sprog i form af breve, historier, digte, beskrivelser og meddelelser • anvende centrale indlednings- og afslutningsgambitter i samtaler • anvende et centralt ordforråd inden for udvalgte emner 	<p>Ved forløbets udarbejder eleverne gruppevis et afsluttende projekt. Det kunne for eksempel være en planche, et skuespil, en fremlæggelse eller en novelle.</p>

Uge 6: Emneuge minisamfund

Hvornår? Tidspunkt	Hvad? Kompetenceområde Færdigheds- og vidensområde(r)	Hvordan? Undervisningsaktiviteter-, -organisering og materialer	Evaluering - hvordan undersøges det, om eleverne har lært det, de skal
Uge 7-11 (vinterferie uge 8)	Take the Tram Kompetenceområder: Skriftlig kommunikation Kultur og samfund	Vi arbejder med tog og historiske togruter. Undervisningen skal lede frem mod, at eleverne har tilegnet sig kundskaber og færdigheder, der sætter dem i stand til at: <ul style="list-style-type: none"> • udtrykke sig med en klar og forståelig udtale • fremlægge et forberedt emne, fx i form af lyd- og billedmedieproduktion eller rollespil • forstå skrevne tekster, herunder skønlitterære og enkle sagprosattekster eventuelt med støtte i lyd- og billedmedier • stave centrale og hyppigt forekommende ord, så kommunikationen lykkes • vælge kommunikationsstrategier, herunder kropssprog og mimik samt omskrivninger eller bede om hjælp til at udtrykke sig • vælge skrivestrategier, herunder anvende en grundlæggende viden om skriveprocessens faser 	Ved forløbets afslutning udarbejder eleverne gruppevis et afsluttende projekt. Det kunne for eksempel være en planche, et skuespil, en fremlæggelse eller en novelle.

Uge 12: Fokusuge historie

Uge 13: Påskeferie

Hvornår? Tidspunkt	Hvad? Kompetenceområde Færdigheds- og vidensområde(r)	Hvordan? Undervisningsaktiviteter-, -organisering og materialer	Evaluering - hvordan undersøges det, om eleverne har lært det, de skal
Uge 14-20	<p style="text-align: center;">Animals and Us</p> <p style="text-align: center;">Kompetenceområder: Mundtlig kommunikation Kultur og samfund</p>	<p>Vi arbejder med dyr, både som kæle- og nyttedyr</p> <p>Undervisningen skal lede frem mod, at eleverne har tilegnet sig kundskaber og færdigheder, der sætter dem i stand til at:</p> <ul style="list-style-type: none"> • forstå og udføre centrale sproghandlinger i udvalgte situationer • anvende elektroniske medier til kommunikation og informationssøgning • anvende forskellige kilder. • vælge skrivestrategier, herunder anvende en grundlæggende viden om skriveprocessens faser • vælge kommunikationsstrategier, herunder kropssprog og mimik samt omskrivninger eller bede om hjælp til at udtrykke sig • udtrykke sig spontant mundtligt, redegøre for informationer 	<p>Ved forløbets afslutning udarbejder eleverne gruppevis et afsluttende projekt. Det kunne for eksempel være en planche, et skuespil, en fremlæggelse eller en novelle.</p>

Uge 21: Kanotur

Hvornår? Tidspunkt	Hvad? Kompetenceområde Færdigheds- og vidensområde(r)	Hvordan? Undervisningsaktiviteter-, -organisering og materialer	Evaluering - hvordan undersøges det, om eleverne har lært det, de skal
Uge 22-26	Radio Montage Kompetenceområder: Mundtlig kommunikation Kultur og samfund	Vi starter året op med et introforløb, hvor vi arbejder med forventninger til faget engelsk og opstiller strukturerer for årets gang. Undervisningen skal lede frem mod, at eleverne har tilegnet sig kundskaber og færdigheder, der sætter dem i stand til at: <ul style="list-style-type: none"> • forstå og udføre centrale sproghandlinger i udvalgte situationer • anvende elektroniske medier til kommunikation og informationssøgning • anvende forskellige kilder. • anvende et centralt ordforråd inden for udvalgte emner 	Eleverne producerer gruppevis en radiomontage om et selvvalgt emne.

Årsplan Viby Friskole 23/24

Fag: Idræt

Lærer: Thomas Meldgaard Kristensen og Karen Rask Kjær Poulsen

Klasse: 6. og 7.

Generelt om faget

Idræt er et aktivt fag, hvor det forventes at alle har idrætstøj med og deltager aktivt. Vi klæder om og går i bad efter hver idrætstime - også selvom vi måske ikke synes vi har svedt.

Fra sommer til efterårsferien foregår undervisningen udendørs på skolens område, også når det regner.

Fra efterårsferien til påskeferien foregår undervisningen i Dåstruphallen.

Fra påskeferien til sommerferien foregår undervisningen igen udendørs på skolens område.

Hvornår? Tidspunkt	Hvad? Kompetenceområde Færdigheds- og vidensområde(r)	Hvordan og hvorfor? Undervisningsaktiviteter-, -organisering og materialer OBS! Her skal det fremgå, hvad eleverne skal lære og hvordan de skal lære det - man formulerer så at sige målene ind i organiseringen smelter sammen	Evaluerings - hvordan undersøges det, om eleverne har lært det, de skal OBS! Målene fremgår af "Hvordan"

Uge 32-40	<p>Alsidig idrætsudøvelse Boldbasis og boldspil</p> <p>Idrætskultur og relationer Samarbejde og ansvar Idrætten i samfundet</p>	<p>Vi dykker ned i forskellige boldspil:</p> <ul style="list-style-type: none"> - M-bold - Langbold - Ultimate - Basket <p>Vi arbejder med forskellige boldspil, og arbejder både med regler, teknik, taktik, samt justeringer af spillet. Bl.a. for at optimere spillet (spilhjulet), men også for at afprøve forskellige typer af spil.</p> <p>Som en lille afstikker, kommer cyklistprøven for 6. klasse også til at ligge i dette forløb.</p>	
-----------	--	---	--

Hvornår? Tidspunkt	Hvad? Kompetenceområde Færdigheds- og vidensområde(r)	Hvordan og hvorfor? Undervisningsaktiviteter-, -organisering og materialer	Evaluering - hvordan undersøges det, om eleverne har lært det, de skal
------------------------------	--	---	--

Uge 43-50	<p>Alsidig idrætsudøvelse Kropsbasis Redskabsaktiviteter</p> <p>Krop, træning og trivsel Fysisk træning</p> <p>Idrætskultur og relationer Sprog og skriftsprog</p>	<p>Grundige opvarmningsprogrammer laves af eleverne i grupper. De bruges som opvarmning i de følgende uger.</p> <p>Vi starter med kropsbasis, herunder akrobatik.</p> <p>Derefter arbejder vi med forskellige redskabsaktiviteter, herunder parkour.</p>	
-----------	--	--	--

Hvornår? Tidspunkt	Hvad? Kompetenceområde Færdigheds- og vidensområde(r)	Hvordan og hvorfor? Undervisningsaktiviteter-, -organisering og materialer	Evaluerings - hvordan undersøges det, om eleverne har lært det, de skal
Uge 1-7	<p>Alsidig idrætsudøvelse Dans og udtryk</p> <p>Idrætskultur og relationer Samarbejde og ansvar Normer og værdier</p>	<p>Vi skal arbejde med forskellige stilarter af dans, herunder selskabsdansen Les Lancier. Eleverne skal også skabe deres egne koreografier ud fra Labans bevægelsesteori.</p>	

Hvornår? Tidspunkt	Hvad? Kompetenceområde Færdigheds- og vidensområde(r)	Hvordan og hvorfor? Undervisningsaktiviteter-, -organisering og materialer	Evaluering - hvordan undersøges det, om eleverne har lært det, de skal
Uge 9-14	Krop, træning og trivsel Fysisk træning Sundhed og trivsel	Vi arbejder med forskellige træningsprogrammer Vi vil også arbejde med forskellige typer af idræts- og fysiske test, samt med hvordan de kan bruges på en hensigtsmæssig måde.	

Hvornår? Tidspunkt	Hvad? Kompetenceområde Færdigheds- og vidensområde(r)	Hvordan og hvorfor? Undervisningsaktiviteter-, -organisering og materialer	Evaluering - hvordan undersøges det, om eleverne har lært det, de skal

15-19	<p>Alsidig idrætsudøvelse Fysisk træning Sundhed og trivsel</p> <p>Ildrætskultur og relationer Samarbejde og ansvar</p>	<p>Træning i det fri Vi skal arbejde med at lave vores egne opvarmnings- og træningsprogrammer ud fra de omgivelser vi har omkring os. Hvordan kan vi bruge naturen i idrætten? Det vil være gruppearbejde</p>	
-------	---	--	--

Hvornår? Tidspunkt	Hvad? Kompetenceområde Færdigheds- og vidensområde(r)	Hvordan og hvorfor? Undervisningsaktiviteter-, -organisering og materialer	Evaluering - hvordan undersøges det, om eleverne har lært det, de skal
Uge 20-26	<p>Alsidig idrætsudøvelse Natur- og udeliv</p> <p>Ildrætskultur og relationer Samarbejde og ansvar</p> <p>Krop, træning og trivsel Fysisk træning</p>	<p>Posteløb Forskellige typer af posteløb, - Orienteringsløb - Stjerneløb - Elevudviklede løb</p>	

Årsplan Viby Friskole 23/24

Fag: Tysk

Lærer: Bettina Marup-Dalsten / BM

Klasse: 6

Hvornår? Tidspunkt	Hvad Kompetenceområde og kompetencemål færdigheds- og vidensområder	Hvordan? Undervisningsaktiviteter- og organisering	Evaluering - hvordan undersøges det, om eleverne har lært det, de skal
Uge 32-35 Die Familie Stamtræ Præsentationer af sig selv og familien	<u>Mundtlig kommunikation:</u> Eleven kan kommunikere på tysk om nære emner Eleven kan præsentere sig selv og den nærmeste familie Eleven har viden om enkle situationsbundne ord og vendinger Eleven har viden om det tyske sprogs nære slægtskab med dansk	Chunks: Wie geht es dir heute? Eleverne skal arbejde med Fang an og tegner deres eget stamtræ. Derefter skal de præsentere deres familie for klassen og indgå i dialoger om hinandens familier. Tegningerne hænges op og præsenteres ved et forældremøde. Themabuch "Die Familie"	Eleverne overtager hinandens tegninger og læser dem. Lille dialog mellem eleverne også ved brug af chunks. Eleverne har en lille tysk-test i slutningen af året, hvor dette indgår

Hvornår? Tidspunkt	Hvad Kompetenceområde og kompetencemål færdigheds- og vidensområder	Hvordan? Undervisningsaktiviteter- og organisering	Evaluering - hvordan undersøges det, om eleverne har lært det, de skal
<p style="text-align: center;">Uge 36-40</p> <p style="text-align: center;">Tallene Farverne Das Alphabet</p> <p style="text-align: center;">Udtale af tyske bogstaver + kombinationer (ü, ä, ë, ei, ie)</p>	<p><u>Mundtlig kommunikation:</u> Eleven kan kommunikere på tysk om nære emner</p> <p><u>Skriftlig kommunikation:</u> Eleven kan kommunikere på tysk om nære emner</p> <p>Eleverne kan udtale ord og udtryk med forståelig intonation</p> <p>Eleven kan gætte kvalificeret ud fra en sammenhæng</p> <p>Eleven har viden om udtale, intonation og forholdet mellem skrift og lyd.</p>	<p>Eleverne arbejder med kopiark fra opgavebanken om tallene 0-1000. De skriver deres mobilnumre og fortæller andre deres mobilnumre. Vi taler kort om de største tal.</p> <p>Derefter arbejder eleverne med farverne og arbejder kreativt med dem. De lærer at tysk er tæt på dansk og hvordan man kan gætte.</p> <p>Der Spung 1 s.22-23 Videoer fra nettet (Alfabetsangen på tysk) Forskellen på dansk og tysk alfabet og udtalen.</p> <p>Chunks</p>	<p>BINGO med præmie</p> <p>Tegn en tegning som din makker dikterer</p> <p>Eleverne har en lille tysk-test i slutningen af året, hvor tal og farver indgår</p> <p>Optag din egen udtale på mobilen</p>

Hvornår? Tidspunkt	Hvad Kompetenceområde og kompetencemål færdigheds- og vidensområder	Hvordan? Undervisningsaktiviteter- og organisering	Evaluering - hvordan undersøges det, om eleverne har lært det, de skal
<p style="text-align: center;">Uge 41-43</p> <p>Zu sein i præsens</p>	<p><u>Mundtlig kommunikation:</u> Eleven kan kommunikere på tysk om nære emner</p> <p><u>Skriftlig kommunikation:</u> Eleven kan kommunikere på tysk om nære emner</p> <p>Eleven kan forstå enkle ord og udtryk</p> <p>Eleven kan skrive enkle ord og udtryk</p>	<p>Eleverne skal arbejde med basisgrammatik og lære remsen udenad.</p> <p>Vendespil og grammatik-kortspil, Kajs Kanal</p> <p>De laver walk-and-talk hvor de øver remsen og sætter den sammen med små ord</p> <p>Korte sætninger med sein, skrevet og talt</p>	<p>Eleverne hører hinanden sige remsen</p> <p>Eleverne har en lille tysk-test i slutningen af året, hvor dette indgår</p> <p>Sætningerne de har skrevet afleveres</p>

Hvornår? Tidspunkt	Hvad Kompetenceområde og kompetencemål færdigheds- og vidensområder	Hvordan? Undervisningsaktiviteter- og organisering	Evaluering - hvordan undersøges det, om eleverne har lært det, de skal
<p style="text-align: center;">Uge 44-46</p> <p style="text-align: center;">Der, die, das Substantiver Ordforråd</p>	<p><u>Skriftlig kommunikation:</u> Eleven kan kommunikere på tysk om nære emner</p> <p>Eleven har mod på at skrive på tysk</p> <p>Eleven har viden om brug af opslagsteknologier</p>	<p>De hyppigste substantiver øves og eleverne lærer at finde ordene i ordbogen og bestemme deres køn. Her både den bestemte og den ubestemte artikel.</p> <p>De øver sig i at skrive korte sætninger med substantiver og verbet sein.</p> <p>Der, die, das sangen på Youtube</p>	<p>Eleverne har en lille tysk-test i slutningen af året, hvor substantivernes køn indgår</p>

Hvornår? Tidspunkt	Hvad Kompetenceområde og kompetencemål færdigheds- og vidensområder	Hvordan? Undervisningsaktiviteter- og organisering	Evaluering - hvordan undersøges det, om eleverne har lært det, de skal
<p style="text-align: center;">Uge 47-49</p> <p>Mein Zimmer</p>	<p><u>Mundtlig kommunikation:</u> Eleven kan kommunikere på tysk om nære emner</p> <p>Eleven kan formulere enkle sætninger</p> <p>Eleven har viden om forberedelse af enkle præsentationer på tysk</p>	<p>Eleverne skal arbejde med opgaver fra opgavebanken.dk og tilegne sig et ordforråd inden for emnet.</p> <p>Derefter skal de tage et billede af deres værelse, navngive tingene og fremlægge det for klassen.</p> <p>Quizlet</p>	<p>Præsentation af deres værelse</p>

Hvornår? Tidspunkt	Hvad Kompetenceområde og kompetencemål færdigheds- og vidensområder	Hvordan? Undervisningsaktiviteter- og organisering	Evaluering - hvordan undersøges det, om eleverne har lært det, de skal
<p style="text-align: center;">Uge 50-51</p> <p style="text-align: center;">Weihnachten in Deutschland</p>	<p><u>Kultur og samfund:</u> Eleven kan sammenligne eksempler på tysksproget kultur og egen kultur</p> <p>Eleven kan sammenligne tysktalende kulturer med egen kultur</p> <p>Eleven har viden om sammenhæng mellem tysk sprog og kultur</p>	<p>Eleverne skal arbejde med kopier om julen i Tyskland</p> <p>Julebingo og sjove jule-opgaver</p> <p>Tyske juletraditioner</p> <p>Sammenligninger med Danmark</p> <p>Hvis der er tid, vælger eleverne hver deres tyske juletradition og sammenligner den med den danske</p>	<p>Julebingo – der viser om de har tilegnet sig juleordforrådet</p> <p>Juletraditioner i Tyskland og Danmark fremlægges for klassen</p>

Hvornår? Tidspunkt	Hvad Kompetenceområde og kompetencemål færdigheds- og vidensområder	Hvordan? Undervisningsaktiviteter- og organisering	Evaluering - hvordan undersøges det, om eleverne har lært det, de skal
<p style="text-align: center;">Uge 1-6</p> <p>Neu in der Klasse</p> <p>Verber og deres bøjning</p>	<p><u>Kultur og samfund:</u> Eleven kan sammenligne eksempler på tysksproget kultur og egen kultur</p> <p><u>Skriftlig kommunikation:</u> Eleven kan kommunikere på tysk skriftligt om nære emner</p> <p>Eleven kan anvende enkle tyske udtryk i mødet med tysktalende Eleven kan gætte kvalificeret ud fra en sammenhæng Eleven kan forstå hovedindholdet af enkle tekster inden for nære emner</p>	<p>Eleverne skal arbejde med kapitel 1 i Der Sprung 1 og Fang an</p> <p>Teksten om DETLEF</p> <p>De skal repetere præsentationen af sig selv og kunne stille spørgsmål til andre</p> <p>De skal vide hvem man tiltaler med "Sie" og hvem man siger "du" til.</p> <p>De skal kende til 10 verber og hvordan de bøjes og kunne bruge dem selv i korte sætninger</p> <p>Verbespil Gæt og grimasser</p>	<p>Spørgsmål til Detlef-teksten, som skal besvares skriftligt</p> <p>Verberne er også en del af den lille tysk-test til sidst på året</p>

Hvornår? Tidspunkt	Hvad Kompetenceområde og kompetencemål færdigheds- og vidensområder	Hvordan? Undervisningsaktiviteter- og organisering	Evaluering - hvordan undersøges det, om eleverne har lært det, de skal
<p style="text-align: center;">Uge 7-10</p> <p style="text-align: center;">Mein Handy und ich</p> <p style="text-align: center;">Spørgeord</p>	<p><u>Mundtlig kommunikation:</u> Eleven kan kommunikere på tysk om nære emner</p> <p>Eleven kan stille og besvare enkle spørgsmål om nære emner</p> <p>Eleven har viden om den simple sætningsopbygning</p>	<p>Eleverne skal arbejde med kapitel 5 i Der Sprung 1 og Fang an2</p> <p>Vi arbejder med spørgeordene</p> <p>Vi repeterer verberne og arbejder med lyttetekster og spørgsmål/svar</p> <p>De stiller korte spørgsmål til hinanden om mobilen</p> <p>100 Fragekärtchen</p>	<p>Kahoot én fra mig og en fra eleverne</p>

Hvornår? Tidspunkt	Hvad Kompetenceområde og kompetencemål færdigheds- og vidensområder	Hvordan? Undervisningsaktiviteter- og organisering	Evaluering - hvordan undersøges det, om eleverne har lært det, de skal
<p style="text-align: center;">Uge 11-15</p> <p style="text-align: center;">Berlin und Deutschland</p>	<p><u>Kultur og samfund:</u> Eleven kan sammenligne eksempler på tysksproget kultur og egen kultur</p> <p>Eleven kan placere tysktalende lande på et verdenskort</p> <p>Eleven har viden om tysktalende landes geografi</p>	<p>Eleverne skal arbejde med bogen "Deutschland" af Tommy Heisz</p> <p>De skal se billeder og læse om mange forskellige egenskaber ved Tyskland og tyskerne.</p> <p>"Tyske ting" fra bogen "Heimat" af Nora Krug</p>	<p>Eleverne skal igennem en Jeopardy i slutningen af forløbet.</p>

Hvornår? Tidspunkt	Hvad Kompetenceområde og kompetencemål færdigheds- og vidensområder	Hvordan? Undervisningsaktiviteter- og organisering	Evaluering - hvordan undersøges det, om eleverne har lært det, de skal
<p style="text-align: center;">Uge 16-20</p> <p>Die Tiere</p> <p>Zu haben</p>	<p><u>Mundtlig kommunikation:</u> Eleven kan kommunikere på tysk om nære emner</p> <p>Eleven kan forstå hovedbudskabet af talt tysk om nære emner</p> <p>Eleven kan bruge sproget i sang, spil, leg og bevægelse</p>	<p>Eleverne lytter/læser Der Sprung 1 og løser opgaver fra Fang an2. De tegner et fantasidyr.</p> <p>De bruger deres viden om tysk grammatik til at skrive korte sætninger om deres fantasidyr.</p> <p>Eleverne skal arbejde med basisgrammatik og lære zu haben-remsen udenad.</p> <p>Piep – piep (You-tube)</p>	<p>Tegningen om deres fantasidyr fremlægges</p> <p>Klassen stiller spørgsmål til fortælleren</p>

Hvornår? Tidspunkt	Hvad Kompetenceområde og kompetencemål færdigheds- og vidensområder	Hvordan? Undervisningsaktiviteter- og organisering	Evaluering - hvordan undersøges det, om eleverne har lært det, de skal
<p style="text-align: center;">Uge 20-25</p> <p style="text-align: center;">Kleider</p> <p style="text-align: center;">Repetition test</p>	<p><u>Skriftlig kommunikation:</u> Eleven kan kommunikere på tysk skriftligt om nære emner</p> <p>Eleven kan forstå enkle ord og udtryk</p>	<p>Eleverne skal arbejde med Der Sprung kap.9</p> <p>De skal øve ordforråd med tøj og lege legen "wer ist das".</p> <p>De skal lave et memoryspil med beklædningsstykker og fortælle hvad de har på.</p> <p>Vi repeterer her substantivernes ubestemte artikel ift. tøjet og deres benævnelse</p>	<p>Eleverne skal igennem en kleider-jeopardy i slutningen af forløbet.</p> <p>"en lille tysk-test", der repeterer emner fra dette år</p>

Årsplan Viby Friskole 23/24

Fag: Musik valgfag

Lærer: Carina Pedersen

Klasse: 5. + 6. KLASSE

Generelt om faget.			
Hvornår? Tidspunkt	Hvad? Kompetenceområde Færdigheds- og vidensområde(r)	Hvordan og hvorfor? Undervisningsaktiviteter-, -organisering og materialer	Evaluerings - hvordan undersøges det, om eleverne har lært det, de skal
Uge 32-42	Musikudøvelse (Spil, sangrepertoire, sangteknik) Musikalsk skaben (Improvisation, arrangement) Musikforståelse (Analyse)	Eleverne har vagt nogle sange som de godt kunne tænke sig at spille i løbet af året. De stemmer på 5 som bliver de endelige sange. I løbet af denne periode får vi spillet nogle af dem.	Eleven kan spille sammen med andre Eleven kan lytte på andres musik Eleven kan synge i mikrofon Eleven kan optræde foran andre

Hvornår? Tidspunkt	Hvad? Kompetenceområde Færdigheds- og vidensområde(r)	Hvordan og hvorfor? Undervisningsaktiviteter-, -organisering og materialer	Evaluering - hvordan undersøges det, om eleverne har lært det, de skal
Uge 43-3	Musikudøvelse (Spil, sangrepertoire, sangteknik) Musikalsk skaben (Improvisation, arrangement) Musikforståelse (Analyse)	Vi skal i gang med et teaterstykke sammen med dramaholdet. Vi skal øve sangene dertil og til sidst fremvise stykket for skolen og forældre.	Eleven kan spille sammen med andre Eleven kan lytte på andres musik Eleven kan synge i mikrofon Eleven kan optræde foran andre

Hvornår? Tidspunkt	Hvad? Kompetenceområde Færdigheds- og vidensområde(r)	Hvordan og hvorfor? Undervisningsaktiviteter-, -organisering og materialer	Evaluering - hvordan undersøges det, om eleverne har lært det, de skal
------------------------------	--	---	---

Uge 4-25	Musikudøvelse (Spil, sangrepertoire, sangteknik) Musikalsk skaben (Improvisation, arrangement) Musikforståelse (Analyse)	Vi øver videre på de sange i har valgt, og spore os nærmere os ind på, hvilken sange i vil spille til musikfestivalen.	Eleven kan spille sammen med andre Eleven kan lytte på andres musik Eleven kan synge i mikrofon Eleven kan optræde foran andre
----------	--	--	---

Årsplan Viby Friskole 23/24

Fag: Drama (valgfag)

Lærer: KP

Klasse: 5. + 6. kl.

Generelt om faget

Gennem øvelser som bygger på elevernes brug af krop, stemme og forestillingsevne, retter dramaundervisningen sig mod elevernes sans- og erkendelsesmæssige udvikling, ligesom at arbejdet med en rolle, giver eleverne mulighed for at se verden med andres øjne.

I drama skal eleverne lære at anvende et specifikt rum og egen krop og stemme, som middel til at udtrykke, iscenesætte og formidle levende fortællinger. Elevens evne til at sætte sig selv på spil i en fiktionsramme, sammen med andre, er central. Det betyder, at der skal være rum i undervisningen for, at eleverne tillidsfuldt kan undersøge, improvisere og tilegne sig den viden og de færdigheder, der sammen med deres personlige krop og stemme, danner grundlag for at være kreativt skabende og producerende i faget.

Hvornår? Tidspunkt	Hvad? Kompetenceområde Færdigheds- og vidensområde(r)	Hvordan? Undervisningsaktiviteter-, -organisering og materialer OBS! Her skal det fremgå, hvad eleverne skal lære og hvordan de skal lære det – man formulerer så at sige målene ind i organiseringen smelter sammen	Evaluering - hvordan undersøges det, om eleverne har lært det, de skal OBS! Målene fremgår af "Hvordan"
Uge 33, 35-40 og 34-45	Eleven kan agere i dramaproduktioner med forskellige virkemidler - <i>Udvikling af materiale</i> - <i>Performance</i>	Det første 10 uger af drama er et grundforløb, hvor vi træner både krop og stemme, i de dramaturgiske grundelementer. Vi laver solo-, par- og gruppeøvelser, henholdsvis på gulvet og på scenen. Vi arbejder med mimik, improvisation, fantasi, rollespil, samarbejde, kropssprog og stemmeføring.	I takt med at øvelserne udvikler sig i sværhedsgrad, vil jeg holde øje med om eleverne kan følge med i udviklingen. Vi vil på holdet løbende snakke om øvelserne, og hvad der var svært/let. Det er forventeligt at eleverne fra gang til gang og ved grundforløbets afslutning, udviser

			mere sikkerhed og selvtillid, end ved starten af forløbet.
--	--	--	--

Hvornår? Tidspunkt	Hvad? Kompetenceområde Færdigheds- og vidensområde(r)	Hvordan? Undervisningsaktiviteter-, -organisering og materialer OBS! Her skal det fremgå, hvad eleverne skal lære og hvordan de skal lære det – man formulerer så at sige målene ind i organiseringen smelter sammen	Evaluering - hvordan undersøges det, om eleverne har lært det, de skal OBS! Målene fremgår af "Hvordan"
Uge 46-50, 1-5, 7, 9-11, 14-19, 20-21 og 23	Eleven kan agere i dramaproduktioner med forskellige virkemidler <ul style="list-style-type: none"> - <i>Komposition</i> - <i>Isenesætte</i> - <i>Performance</i> Eleven kan analysere teater- og dramaproduktioner <ul style="list-style-type: none"> - <i>Genre</i> - <i>Form</i> 	Efter grundforløbet skal eleverne i gang med at udvikle på og udføre forskellige dramastykker. I første runde tages der udgangspunkt i et kendt eventyr, som skrives om til en fabel og justeres med kritiske øjne. I anden runde skal der arbejdes grundigere med fortolkning, teatraliske virkemidler, form, karakter, og brug af krop og stemme på	Via løbende dialog, feedback på produktioner og færdige værker, vil det blive tydeligt for underviser og elever om der har været en udvikling, og om vi er kommet i mål med forløbet

	<p>- <i>Fortolkning</i></p> <p>-</p>	<p>scenen. Her med udgangspunkt i et færdigt teaterstykke.</p>	
--	--------------------------------------	--	--

